

# Português em Foco 2

Livro do Aluno

Luísa Coelho | Carla Oliveira

*Coordenação:* João Malaca Casteleiro

OECD  
Nível B1



Ficheiros áudio  
[www.lidel.pt](http://www.lidel.pt)



# Português em Foco 2

Livro do Aluno

Nível B1

Luísa Coelho | Carla Oliveira

Coordenação: João Malaca Casteleiro



Lidel - edições técnicas, lda

## **EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO**

Lidel – Edições Técnicas, Lda.

Rua D. Estefânia, 183, r/c Dto. – 1049-057 Lisboa

Tel.: +351 213 511 448

lidel@lidel.pt

Projetos de edição: edicoesple@lidel.pt

www.lidel.pt

## **LIVRARIA**

Av. Praia da Vitória, 14 A – 1000-247 Lisboa

Tel.: +351 213 511 448

livraria@lidel.pt

Copyright © 2017, Lidel – Edições Técnicas, Lda.

ISBN edição impressa: 978-989-752-217-8

1.ª edição impressa: fevereiro 2017

Conceção de *layout* e paginação: Pedro Santos

Impressão e acabamento: Printer Portuguesa – Indústria Gráfica, Lda.

Depósito Legal: 421326/17

Capa: José Manuel Reis

Fotografias: vários (ver páginas 195-196)

Faixas Áudio

Vozes: Ana Vieira, Bárbara Lourenço, José Alves e Paulo Espírito Santo

Execução Técnica: Emanuel Lima

©&© 2017 - Lidel

Ⓢ SPA

Todos os direitos reservados

Todos os nossos livros passam por um rigoroso controlo de qualidade, no entanto aconselhamos a consulta periódica do nosso *site* ([www.lidel.pt](http://www.lidel.pt)) para fazer o *download* de eventuais correções.



Reservados todos os direitos. Esta publicação não pode ser reproduzida, nem transmitida, no todo ou em parte, por qualquer processo eletrónico, mecânico, fotocópia, digitalização, gravação, sistema de armazenamento e disponibilização de informação, *sítio Web*, *blogue* ou outros, sem prévia autorização escrita da Editora, exceto o permitido pelo CDADC, em termos de cópia privada pela AGECOP – Associação para a Gestão da Cópia Privada, através do pagamento das respetivas taxas.

## Prefácio

Dando sequência ao manual anterior, *Português em Foco 1*, a Editora Lidel promove agora a publicação deste novo volume, com o título de *Português em Foco 2*, dirigido igualmente a estudantes que desejam aprofundar os seus conhecimentos da língua de Camões. Segue-se aqui também a metodologia da abordagem comunicativa tal como é definida no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – Aprendizagem, Ensino, Avaliação (QEER), elaborado pelo Conselho da Europa, que o fez publicar em 2001, e disponível em versão portuguesa, desde esse mesmo ano, patrocinada pelo Ministério da Educação de Portugal.

Enquanto o volume anterior oferecia um curso de iniciação, correspondente aos Níveis A1/A2 do QEER, esta nova publicação visa atingir o Nível B1, ou seja, o 3.º nível do elenco de seis, definidos naquele Quadro (aos quais se juntarão B2, C1 e C2). Continuamos assim a corresponder ao desafio que nos foi lançado pela Lidel no sentido de levar a cabo a elaboração de materiais pedagógico-didáticos que possam contribuir eficazmente para o ensino do Português a aprendentes estrangeiros.

O programa que se apresenta logo no início é depois desenvolvido ao longo de 12 unidades didáticas de forma metódica e progressiva, procurando propiciar aos aprendentes a aquisição dos conhecimentos necessários, quer no que respeita às estruturas gramaticais, quer no que concerne ao vocabulário, para atingir as metas do Nível B1, ou seja, um domínio satisfatório das capacidades de compreensão e expressão orais, por um lado, mas também das competências de leitura e de produção escrita adequadas, por outro. O manual apresenta diálogos vivos e dinâmicos, que visam retratar situações de comunicação assentes na realidade e favorecem a aprendizagem dos usos linguísticos correntes na norma-padrão do Português Europeu. A explanação do programa é acompanhada, ao longo das diferentes unidades didáticas, por explicações gramaticais e vocabulares necessárias ao correto domínio da língua.

O presente manual, tal como o anterior, beneficia da vasta experiência de ensino das autoras em cursos de Português para Estrangeiros, ministrados na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, ao longo de muitos anos e para públicos diversificados. *Português em Foco 2*, à semelhança do anterior, beneficia desta vasta e rica experiência pedagógica.

João Malaca Casteleiro



# Introdução

*Português em Foco 2* é o segundo volume de uma coleção de manuais dirigidos a adolescentes e adultos aprendentes de Português como Língua Estrangeira e está dividido em doze unidades de aprendizagem.

O manual que agora se apresenta foi organizado em áreas temáticas e vocabulares associadas ao nível B1 – Nível Limiar. Deste modo, ao continuar a aprendizagem com *Português em Foco 2*, o aprendente irá reforçar competências comunicativas que lhe permitirão não só formar frases gramaticalmente corretas, mas principalmente interagir com outros falantes, utilizando estruturas apropriadas para cada situação de comunicação do quotidiano e também no domínio do estudo e do trabalho. Assim, cada uma das doze unidades permitirá que o aprendente desenvolva estas competências, quer através do trabalho com o texto escrito (onde as situações de comunicação são evidentes), quer através de propostas para trabalho oral.

*Português em Foco 2* apresenta:

## **Textos Escritos**

- Servem de base para o trabalho com vocabulário específico relacionado com as áreas temáticas;
- São utilizados para evidenciar e contextualizar situações comunicativas relativas ao nível limiar;
- Estão gravados e disponíveis em [www.lidel.pt](http://www.lidel.pt), servindo para trabalhar a compreensão oral, a pronúncia, a repetição oral de estruturas, etc.;
- Acompanham a progressão na aprendizagem, quer no que se refere à sua temática principal, quer no que se refere aos aspetos estruturais da língua;
- Servem para apresentar o léxico da área temática em contexto comunicativo;
- Os textos são atuais, fabricados ou reais, cumprindo sempre os objetivos propostos para o nível de aprendizagem.

## **Aspetos Gramaticais – Regras e Exercícios**

- Este manual apresenta os aspetos gramaticais utilizando uma abordagem comunicativa. Assim, embora haja uma explicitação dos conteúdos gramaticais, estes serão sempre utilizados em contextos comunicativos e funcionam como um instrumento para uma comunicação correta;
- Os aspetos gramaticais apresentam uma progressão que está de acordo com a progressão prevista para cada uma das unidades;
- Ao longo das unidades existem diversos exercícios gramaticais para praticar as regras que são ensinadas;
- Os exercícios permitem que os alunos utilizem as novas regras gramaticais que aprenderam e que reutilizem as anteriores.

## **Exercícios de Compreensão Oral**

Uma vez que a compreensão oral é tão importante como as restantes competências, em cada unidade haverá um trabalho exaustivo para o desenvolvimento desta competência. Assim, ao longo do manual poder-se-ão encontrar diversas tipologias de exercícios, tais como:

- Textos gravados com perguntas de interpretação;
- Audição de frases simples para detetar vocabulário temático;
- Audição de frases e pequenos textos para ouvir e responder;
- Audição de pequenas frases e textos para relacionar com situações de comunicação típicas para o nível limiar.

## **Exercícios de Expressão Oral**

A expressão oral, tal como todas as outras competências, acompanha a temática de base das unidades e a progressão gramatical contextualizadas em situações comunicativas. Assim, com os exercícios e sugestões para o trabalho da expressão oral, pretende-se:

- Utilizar oralmente os conteúdos temáticos aprendidos;
- Simular situações de comunicação típicas do nível limiar;

- Dinamizar a interação entre os aprendentes no espaço de aula, criando situações que simulem as realidades que se pretendem trabalhar;
- Criar um ambiente comunicativo controlado que permita ao professor acompanhar as situações propostas.

O manual inclui ainda as soluções dos exercícios propostos nos Testes de Revisão.

*Português em Foco 2* apresenta um livro do professor que está organizado conforme as unidades do livro do aluno. Em cada unidade existem indicações precisas sobre as atividades a desenvolver na sala de aula.

Esperamos, pois, que o presente manual seja do seu agrado.

Luísa Coelho  
Carla Oliveira



# Índice Geral

Unidade	Áreas Lexicais/ /Tópicos Vocabulares	Conteúdos Gramaticais	Objetivos Específicos
<b>0.</b> <b>Vamos rever!</b> <b>Pág. 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente do Indicativo</li> <li>Pretérito Perfeito Simples do Indicativo</li> <li>Pretérito Imperfeito do Indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar alguns aspetos gramaticais associados aos níveis A1/A2</li> </ul>
<b>1.</b> <b>Já era tarde quando tu chegaste!</b> <b>Pág. 23</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar uma explicação para um atraso ao telefone ou por escrito</li> <li>Pedir desculpa por um atraso</li> <li>Aceitar uma desculpa</li> <li>Mostrar compreensão</li> </ul>	<b>Pretérito Imperfeito do Indicativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetos durativo e frequentativo</li> <li>Comparar ações durativas no passado com ações pontuais</li> <li>Preposições: regência verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar ações habituais no passado e comparar com o presente</li> <li>Relatar ações durativas no passado</li> <li>Comparar ações durativas com ações pontuais</li> <li>Pedir e aceitar desculpas</li> <li>Escrever mensagens</li> <li>Informar sobre aspetos culturais portugueses</li> </ul>
<b>2.</b> <b>Quando saí de casa, estava a chover.</b> <b>Pág. 35</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar uma história localizando-a no tempo</li> <li>Contar um incidente</li> <li>Compreender um boletim meteorológico</li> <li>Vocabulário e expressões sobre o tempo</li> </ul>	<b>Pretérito Imperfeito do Indicativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar a narração no passado</li> <li>Nomes: o género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar a narração no passado</li> <li>Contar histórias e incidentes</li> <li>Falar sobre o tempo meteorológico</li> <li>Compreender um boletim meteorológico</li> <li>Informar sobre aspetos culturais portugueses</li> </ul>
<b>3.</b> <b>Como se sente?</b> <b>Pág. 47</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testemunhar um acidente</li> <li>Relatar um facto junto das autoridades</li> <li>Pedir ajuda a um transeunte</li> <li>Pedir ajuda por telefone</li> <li>Falar sobre o estado físico</li> </ul>	<b>Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo</b> <b>Particípio Passado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formas regulares e irregulares</li> <li>Pronomes clíticos: forma de complemento direto e colocação do complemento direto na frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar um acontecimento aos bombeiros, à polícia ou aos serviços de saúde</li> <li>Relatar uma ação passada anterior a outra ação passada</li> <li>Pedir ajuda</li> <li>Perguntar sobre estados físicos ou mentais</li> <li>Relatar estados físicos ou mentais</li> <li>Relatar um facto junto das autoridades</li> <li>Informar sobre aspetos culturais portugueses</li> </ul>
<b>4.</b> <b>Tenho andado a pensar em comprar uma casa no campo!</b> <b>Pág. 57</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar uma viagem</li> <li>Escrever um anúncio</li> <li>Responder a um anúncio</li> <li>Inquéritos sobre experiências de viagens</li> <li>Um dia no SPA ou nas termas</li> </ul>	<b>Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomes clíticos: forma de complemento indireto e colocação do complemento indireto na frase</li> <li>Pronomes clíticos: regras de colocação dos pronomes na frase com os tempos compostos</li> <li>Pronomes clíticos: contração do complemento direto e indireto na frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar ações durativas com realização não terminada</li> <li>Compreender um pequeno anúncio</li> <li>Elaborar um anúncio simples</li> <li>Responder a um anúncio</li> <li>Relatar experiências específicas sobre os tempos livres</li> <li>Informar sobre aspetos culturais portugueses</li> </ul>
<b>5.</b> <b>Viajar é ganhar novas experiências!</b> <b>Pág. 69</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O programa Erasmus</li> <li>Estudar fora do país</li> <li>Escolher um curso/uma profissão</li> <li>Uma entrevista a um estudante Erasmus em Portugal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinantes e pronomes indefinidos variáveis e invariáveis</li> <li>Formação do plural dos nomes</li> <li>Prosódia: distinguir frases declarativas de frases interrogativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar experiências de vida</li> <li>Relatar experiências de vida</li> <li>Comparar sistemas de ensino diferentes</li> <li>Informar sobre aspetos culturais portugueses</li> </ul>

Unidade	Áreas Lexicais/ /Tópicos Vocabulares	Conteúdos Gramaticais	Objetivos Específicos
<p><b>6.</b> <b>Qual é a mensalidade do ginásio?</b> <b>Pág. 81</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcações por telefone</li> <li>• Fazer uma inscrição por telefone</li> <li>• Argumentar</li> <li>• Resolução de conflitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Advérbios/Locuções adverbiais</li> <li>• Classificação dos advérbios</li> <li>• Diferença entre <i>tão</i> e <i>tanto</i></li> <li>• <i>Muito</i>: variável e invariável</li> <li>• Preposições: regência verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uma inscrição por telefone</li> <li>• Pedir informações sobre bens e serviços por telefone</li> <li>• Argumentar</li> <li>• Resolver conflitos</li> <li>• Informar sobre aspetos culturais portugueses</li> </ul>
<p><b>7.</b> <b>O que é que ele disse?</b> <b>Pág. 93</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequenas notas informativas</li> <li>• Cartas informais</li> <li>• Mensagem de correio eletrónico</li> <li>• Cartas formais</li> <li>• Relatar oralmente e por escrito o que alguém disse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso direto e indireto (I)</li> <li>• Principais verbos declarativos</li> <li>• Transformação de formas verbais: Presente do Indicativo, Pretérito Perfeito Simples do Indicativo e Pretérito Imperfeito do Indicativo</li> <li>• Principais regras de transformação de frases: demonstrativos, possessivos, advérbios de tempo e de lugar, etc.</li> <li>• Preposições: <i>em, de, a, por, com</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras para escrever uma carta informal para amigos e família</li> <li>• Escrever uma mensagem de correio eletrónico para uma instituição a pedir informações</li> <li>• Escrever uma carta formal para uma instituição</li> <li>• Vocativo inicial de saudação (cartas formais e informais)</li> <li>• Fórmula de despedida (cartas formais e informais)</li> <li>• Relatar de forma correta e coerente, oralmente ou por escrito, o que alguém disse</li> <li>• Completar e explicar o significado de provérbios da língua portuguesa</li> </ul>
<p><b>8.</b> <b>O que diz o jornal de hoje?</b> <b>Pág. 107</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos – Imprensa (I)</li> <li>• Textos da imprensa escrita</li> <li>• Textos informativos (áudio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz ativa e voz passiva: Transformação de frases</li> <li>• Passivas de ação</li> <li>• Passivas de estado</li> <li>• Participios passados duplos</li> <li>• Preposições: <i>de, entre, a, com, por, em</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender notícias da imprensa escrita</li> <li>• Compreender textos informativos áudio</li> <li>• Relatar factos do quotidiano</li> <li>• Relatar notícias</li> <li>• A estrutura da notícia</li> <li>• Completar e explicar o significado de provérbios da língua portuguesa</li> </ul>
<p><b>9.</b> <b>Será que ele vai chegar atrasado?</b> <b>Pág. 121</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos informativos – Imprensa (II)</li> <li>• Textos da imprensa escrita</li> <li>• Textos informativos (áudio)</li> </ul>	<p><b>Futuro Imperfeito do Indicativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas verbais regulares</li> <li>• Formas verbais terminadas em <i>-zer</i></li> </ul> <p><b>Modo Condicional (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas verbais regulares e irregulares</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso direto e indireto (II)</li> <li>• Transformação de frases do discurso direto (Futuro Imperfeito do Indicativo) para o discurso indireto (Condicional)</li> <li>• Preposições: <i>de, em, para, com, por</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos informativos e noticiosos relatando factos futuros</li> <li>• Relatar factos futuros (linguagem cuidada e uso formal)</li> <li>• Compreender textos noticiosos que exprimem factos</li> <li>• Expressar cortesia, fazer convites e dar sugestões com o modo Condicional</li> <li>• Expressar dúvida e incerteza no passado com o modo Condicional</li> <li>• Completar e explicar o significado de provérbios da língua portuguesa</li> </ul>

Unidade	Áreas Lexicais/ /Tópicos Vocabulares	Conteúdos Gramaticais	Objetivos Específicos
<p><b>10.</b> <b>Procura-se esposa perfeita...</b> Pág. 133</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profissões</li> <li>• Características de algumas profissões</li> <li>• O currículo profissional</li> <li>• A carta de apresentação</li> <li>• Entrevista para um emprego</li> </ul>	<p><b>Infinitivo Pessoal e Impessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação das formas verbais</li> <li>• Preposições/locuções prepositivas que antecedem o Infinitivo Pessoal</li> <li>• Preposições: <i>a, sobre, de, para, com, em, ao</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e escrever textos relacionados com algumas áreas profissionais</li> <li>• Compreender anúncios para um emprego</li> <li>• Escrever um currículo</li> <li>• Escrever uma carta de apresentação</li> <li>• Apresentar oralmente o currículo</li> <li>• Falar sobre uma profissão</li> <li>• Fazer propostas, contrapropostas e argumentar numa entrevista para um emprego</li> <li>• Completar e explicar o significado de provérbios da língua portuguesa</li> </ul>
<p><b>11.</b> <b>Para onde vão eles este ano?</b> Pág. 149</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viagens</li> <li>• No posto de turismo</li> <li>• Na agência de viagens</li> <li>• No aeroporto</li> <li>• Algumas zonas turísticas em Portugal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogativos: <i>quem, onde, que, quanto, quando</i></li> <li>• Preposições <i>por</i> e <i>com</i>: regência verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar sequências de ações relacionadas com viagens e deslocações</li> <li>• Pedir informações sobre rotas e destinos turísticos</li> <li>• Compreender textos e informações relacionados com viagens, rotas e destinos turísticos</li> <li>• Completar e explicar o significado de provérbios da língua portuguesa</li> </ul>
<p><b>12.</b> <b>Portugal</b> Pág. 161</p>	<p><b>Portugal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização geográfica</li> <li>• Moeda</li> <li>• Bandeira</li> <li>• Alguns aspetos políticos e administrativos</li> <li>• População</li> <li>• Principais festividades e feriados</li> <li>• Conhecer uma lenda portuguesa</li> <li>• Um retrato de Portugal</li> </ul>	<p><b>Infinitivo Pessoal Composto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação das formas verbais</li> <li>• Uso de Infinitivo Pessoal Simples e Composto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos informativos relacionados com Portugal Continental e algumas das suas cidades</li> <li>• Apresentar o seu país oralmente e por escrito</li> <li>• Caracterizar a população do seu país apresentando números e percentagens</li> <li>• Completar e explicar o significado de provérbios da língua portuguesa</li> </ul>
<p><b>Textos áudio não transcritos</b></p>	<p>Pág. 173</p>		
<p><b>Soluções dos testes de revisão</b></p>	<p>Pág. 179</p>		
<p><b>Glossário</b></p>	<p>Pág. 183</p>		
<p><b>Lista de faixas áudio</b></p>	<p>Pág. 193</p>		

**Já era tarde  
quando tu chegaste!**



Estava no jardim quando o João chegou.

**UNIDADE 1**

## 2 TEXTO A

### Dois amigos conversam ao telefone.

- Inês:** Estou!
- Miguel:** Bom dia, Inês. Já estavas acordada?
- Inês:** Olá, Miguel! Tudo bem? Então, o que contas?
- Miguel:** Tentei falar contigo há bocado, mas não atendeste o telemóvel.
- Inês:** Provavelmente estava a tomar banho quando tu telefonaste.
- Miguel:** Voltei a ligar e também não atendeste! Quanto tempo demoras a tomar banho?
- Inês:** Depois do banho fui passear o cão e esqueci-me de levar o telemóvel. Estava a sair de casa quando reparei que não o tinha.
- Miguel:** Bom, eu pensei que podíamos ir almoçar fora. Está um dia magnífico. O que achas? Agrada-te a ideia?
- Inês:** Claro que me agrada! Estava justamente a pensar onde podia ir almoçar! Adivinhaste o meu pensamento!
- Miguel:** Ainda bem! Então, encontramos-nos no sítio do costume, está bem?
- Inês:** Está ótimo! Até já!



## VOCABULÁRIO

1. Leia o Texto A e apresente um sinónimo ou explique o significado das palavras/expressões do quadro abaixo.

contar	
há bocado	
provavelmente	
atender (o telefone)	
reparar	
magnífico	



## ORALIDADE

2. Com o seu colega, faça um diálogo idêntico ao Texto A. Mude algumas coisas, como, por exemplo: por que razão não atendeu o telemóvel (use frases como no texto: estava a tomar banho quando tu telefonaste).



## ESCRITA

3. Faça frases como no exemplo.

1. eu / estar / tomar banho / tu / telefonar

*Estava a tomar banho quando tu telefonaste.*

2. ela / fazer / um bolo / alguém / tocar / à campainha
- 

3. ele / regar / as plantas / começar / a chover
- 

4. eu / secar / o cabelo / faltar / a eletricidade
- 

- 3  4. Sublinhe as expressões do Texto A que ouve.

### Dois amigos conversam ao telefone.

**Inês:** Estou!

**Miguel:** Bom dia, Inês. Já estavas acordada?

**Inês:** Olá, Miguel! Tudo bem? Então, o que contas?

**Miguel:** Tentei falar contigo há bocado, mas não atendeste o telemóvel.

**Inês:** Provavelmente estava a tomar banho quando tu telefonaste.

**Miguel:** Voltei a ligar e também não atendeste! Quanto tempo demoras a tomar banho?

**Inês:** Depois do banho fui passear o cão e esqueci-me de levar o telemóvel. Estava a sair de casa quando reparei que não o tinha.

**Miguel:** Bom, eu pensei que podíamos ir almoçar fora. Está um dia magnífico. O que achas? Agrada-te a ideia?

**Inês:** Claro que me agrada! Estava justamente a pensar onde podia ir almoçar! Adivinhaste o meu pensamento!

**Miguel:** Ainda bem! Então, encontramos-nos no sítio do costume, está bem?

**Inês:** Está ótimo! Até já!

4  5. Ouça as frases e complete o quadro.

O que estavas a fazer quando eu telefonei?	
1.	quando tu telefonaste.
2. Quando tu telefonaste,	
3.	quando tu telefonaste.
4. Quando tu telefonaste,	



## GRAMÁTICA

### Pretérito Imperfeito do Indicativo (ação prolongada no passado) e Pretérito Perfeito Simples do Indicativo (ação pontual no passado)

Para referir duas ações de realização diferente (ação prolongada e ação pontual) usa-se, habitualmente, a construção *estar a + Infinitivo* para a ação prolongada e o Pretérito Perfeito Simples para a ação pontual. Nestes casos, a expressão de tempo *quando* marca a entrada da pontualidade.

**Exemplos:** *Estava a chover quando saí de casa.* = *Quando saí de casa, estava a chover.*

[*estar a chover*] ⇒ ação prolongada

[*sair de casa*] ⇒ ação pontual

*Quando tu telefonaste, eu estava a falar com a Rita.*

***Estava a tomar banho quando o carteiro tocou à campainha.***

***Estava a fazer o jantar quando tu chegaste.***

### 6. Faça frases idênticas às dos exemplos acima.

1. dar banho ao cão / o telefone tocar

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2. tomar o pequeno-almoço na varanda / começar o meu programa favorito

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. falar com o meu colega / o chefe chamar-me

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

4. estar a apanhar sol na praia / ver um tubarão no mar

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

## 5 TEXTO B

### Dois amigos conversam sobre um incidente.

**Raul:** Olá, Marta! Tudo bem? Já estavas à minha espera há muito tempo? Desculpa o atraso, mas nem imaginas o que me aconteceu!

**Marta:** Olá, Raul! Tem calma! Cheguei agora mesmo. Senta-te e conta-me o que te aconteceu porque pareces muito nervoso.

**Raul:** Olha, hoje, de manhã, tinha uma entrevista de emprego. Tu sabes que eu ando a tentar mudar de empresa, não é?

**Marta:** Sim, sim. E depois?

**Raul:** Saí de casa e não encontrei o meu carro. Primeiro, pensei que estava do outro lado da rua, mas não estava lá. Andei pela rua toda e não vi o carro em lado nenhum.

**Marta:** Que estranho! Achas que alguém roubou o teu carro?

**Raul:** Foi o que eu pensei. Telefonei para a polícia e tive de ir à esquadra para apresentar queixa e apanhei um táxi para ir à entrevista.

**Marta:** Devias estar uma pilha de nervos, não?

**Raul:** Claro! Telefonei a explicar o sucedido e pedi desculpa por estar tão atrasado.

**Marta:** Lamento muito, Raul. Que grande chatice!

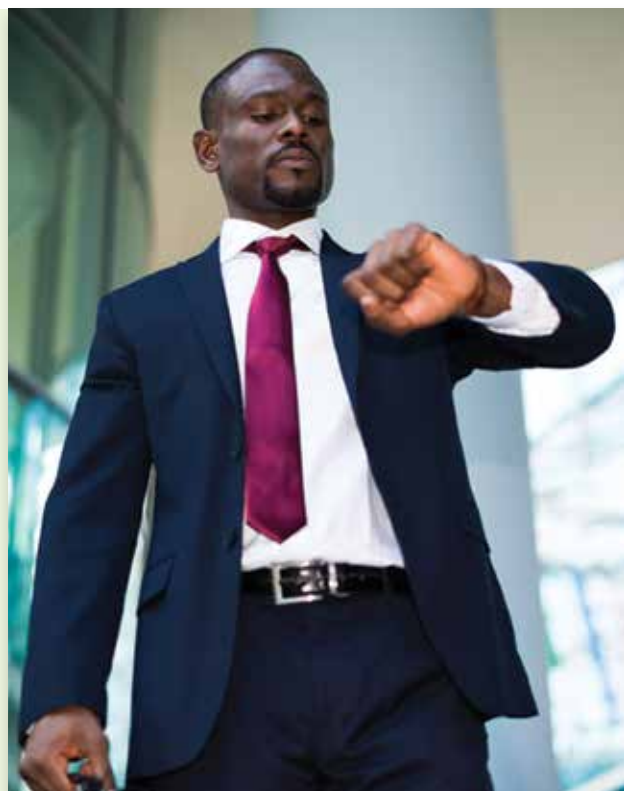
**Raul:** Mas ainda não sabes o que aconteceu! Há bocado recebi um telefonema da polícia.

**Marta:** Encontraram o teu carro?

**Raul:** Encontraram. Estava na rua ao lado. Só nesse momento é que me lembrei de que ontem, quando cheguei a casa, como não havia lugar na minha rua, deixei o carro na rua ao lado. Como não é habitual, esqueci-me completamente desse pormenor!

**Marta:** Deixa lá! O importante é que encontraste o teu carro. Então, e como correu a entrevista?

**Raul:** Apesar de tudo, acho que correu bastante bem. Vamos ver o que vai acontecer.







## ATOS DE FALA

## Dar uma explicação para um atraso / Pedir desculpa

Desculpa, mas nem sabes o que aconteceu!

Desculpa o atraso, mas nem imaginas o que me aconteceu!

Já estavas à espera há muito tempo? Peço desculpa, mas havia muito trânsito!

Lamento imenso este atraso! Não consegui apanhar um táxi!

## Mostrar compreensão

Lamento muito! / Que pena! / Que (grande) chatice!

Deixa lá! / Não faz mal! / Está tudo bem! / Não te preocupes!

O importante é que correu tudo bem!



## ESCRITA

## 7. Responda às perguntas sobre o Texto B.

1. A Marta já estava à espera do Raul há muito tempo? Qual é a expressão do texto que dá essa indicação?

---

2. O que fez o Raul quando não encontrou o carro?

---

3. Como é que o Raul foi para a entrevista?

---

4. A polícia encontrou o carro do Raul? Onde estava o carro?

---

5. Resuma o texto.

---

---

---

---



## ORALIDADE

### 8. Trabalho de pares. Faça o seguinte diálogo com o seu colega:

Aluno A: Você chega atrasado a um encontro, pede desculpa e explica o motivo do atraso.

Aluno B: O seu colega aceita as desculpas e mostra compreensão e simpatia pela sua explicação.

**Aluno A:**

Pede desculpa	Explica o motivo do atraso

**Aluno B:**

Aceita as desculpas	Mostra compreensão e simpatia

### 5 9. Ouça o Texto B e assinale se as frases são verdadeiras (V) ou falsas (F).

1. O Raul estava muito nervoso quando se encontrou com a Marta.
2. O Raul quer mudar de emprego.
3. O Raul perdeu o carro.
4. O Raul chegou atrasado à entrevista.
5. A polícia não encontrou o carro do Raul.

6  **10. Ouça as frases e complete o quadro.**

Qual é a desculpa?	
1. Cheguei atrasado	porque
2. Não fiz as compras	
3. Não estudei	
4. Perdi o autocarro	
5. Cheguei tarde às aulas	

7  **11. Ouça o Texto C e faça a descrição da casa.**

A casa da minha avó



## GRAMÁTICA

### Pretérito Imperfeito do Indicativo (ação durativa) e Pretérito Perfeito Simples do Indicativo (ação pontual)

Usamos o Pretérito Imperfeito do Indicativo quando referimos ações durativas e ações prolongadas num tempo indefinido, no passado.

**Exemplos:** *Estavas à minha espera há muito tempo?*

***Devias** estar numa pilha de nervos!*

*O carro **estava** na rua ao lado.*

*Não **havia** lugar na minha rua.*

*A casa dos meus avós **era** grande e **tinha** um jardim maravilhoso!*

O Pretérito Perfeito Simples do Indicativo é usado para expressar ações pontuais e acabadas.

**Exemplos:** ***Cheguei** agora mesmo.*

***Saí** de casa e não **encontrei** o meu carro.*

***Andei** pela rua toda e não **vi** o meu carro.*

***Telefonei** para a polícia.*



## ESCRITA

### 12. Complete as frases com as formas verbais no Pretérito Imperfeito ou no Pretérito Perfeito Simples do Indicativo.

1. – Onde \_\_\_\_\_ (tu / estar) quando te \_\_\_\_\_ (eu / telefonar)?  
– Quando tu \_\_\_\_\_ (telefonar), eu \_\_\_\_\_ (estar) no metro.
2. – Já \_\_\_\_\_ (tu / chegar) há muito tempo?  
– Não. \_\_\_\_\_ (eu / chegar) há cinco minutos.
3. Antigamente, tu nunca \_\_\_\_\_ (atrasar-se). \_\_\_\_\_ (chegar) sempre a horas.
4. Ela \_\_\_\_\_ (sair) de casa tarde, por isso \_\_\_\_\_ (perder) o autocarro.
5. Quando a polícia \_\_\_\_\_ (chegar) ao local do acidente, já lá \_\_\_\_\_ (estar) os bombeiros.
6. O Pedro \_\_\_\_\_ (ficar) muito surpreendido quando \_\_\_\_\_ (receber) a notícia.
7. A casa da minha avó \_\_\_\_\_ (ter) um jardim onde ela \_\_\_\_\_ (plantar) flores e \_\_\_\_\_ (cultivar) legumes. Também \_\_\_\_\_ (haver) uma grande árvore onde nós, as crianças, \_\_\_\_\_ (costumar) brincar.

### 13. Escreva uma mensagem para um amigo a dizer que vai chegar atrasado a um encontro e explique o motivo.

---

---

---

---

---

---

---

---

### 14. Escreva a resposta do seu amigo.

---

---

---

---

---

---

---

---





## GRAMÁTICA

## Preposições

**Exemplos:** O João **falou-me do** livro que ganhou o prémio.

**Esqueci-me de** pagar a conta do gás.

Este ano **lembrei-me do** aniversário da avó.

A Carina **mudou de** visual. Cortou o cabelo.

**Recebi** um telefonema **da** empresa de telecomunicações.

Não sei se as crianças já **saíram de** casa.

**15. Complete as frases com as preposições adequadas. Faça as alterações necessárias.**

- O Pedro nunca me falou \_\_\_\_\_ teus projetos.
- Então, Joana, esqueceste-te outra vez \_\_\_\_\_ chaves?
- Já é a terceira vez que não me lembro \_\_\_\_\_ meu número de telefone!
- Sabes que a Patrícia mudou \_\_\_\_\_ casa?
- Ontem, recebi um telefonema muito simpático \_\_\_\_\_ Maria.
- A que horas saíste \_\_\_\_\_ cinema?

**Exemplos:** **Voltei a** esquecer-me das chaves. Já é a terceira vez esta semana.

Deixei o telemóvel na cozinha, por isso, tive de **voltar a** casa.

A Maria **demorou a** ficar bem de saúde. Esteve muito doente.

Não sei o que aconteceu ao João. Não **responde aos** meus telefonemas.

**16. Complete as frases com as preposições adequadas. Faça as alterações necessárias.**

- O Jaime voltou \_\_\_\_\_ reprovar no exame de matemática.
- Voltei \_\_\_\_\_ casa porque me esqueci dos livros.
- Demoraste tanto tempo \_\_\_\_\_ acabar o teste! Era difícil?
- Sabes o que aconteceu \_\_\_\_\_ Ana? Ganhou o *Euromilhões*!

**Exemplos:** **Telefonei aos** meus primos ontem à noite.

**Telefonaste à** tua mãe?

Ela **telefona para** casa todos os dias.

Ele **telefonou para** a empresa a pedir informações.

**17. Complete as frases com as preposições adequadas. Faça as alterações necessárias.**

- A Ana telefonou \_\_\_\_\_ avó. Telefonou \_\_\_\_\_ casa dela.
- O Sr. Pires telefonou \_\_\_\_\_ filho. Telefonou \_\_\_\_\_ a empresa onde ele trabalha.

3. A Joana telefonou \_\_\_\_\_ Madrid ontem à noite.
4. Eu telefonei \_\_\_\_\_ a clínica hoje de manhã.
5. Já telefonaste \_\_\_\_\_ Vera? Ela faz anos hoje!



## TESTE A SUA CULTURA PORTUGUESA!

### 18. Leia o texto e, tendo em conta a situação social, escolha a opção correta.

#### *“Em Roma, sê romano.”*

Este provérbio aconselha as pessoas a seguirem as normas e os costumes do lugar onde estão. Devemos fazer como os outros fazem.

Quando estudamos uma língua, devemos conhecer também a cultura do povo que fala essa língua. Os hábitos e os costumes são diferentes de país para país, de cultura para cultura. Não são melhores nem piores, são diferentes! Devemos conhecê-los para uma melhor integração cultural. Então, em Portugal, sê português!

#### 1. Em Portugal, quando vai jantar a casa de alguém...

- a) ... deve levar um presente.
- b) ... não deve levar nada.
- c) ... só pode levar comida.



#### 2. Em Portugal, quando vai a um restaurante...

- a) ... deve pedir imediatamente tudo o que deseja, incluindo sobremesa ou café.
- b) ... pede a sobremesa ou café só no fim da refeição.
- c) ... paga antes de começar a comer.





## TESTE DE REVISÃO

### 1. Complete as frases com as formas verbais adequadas. Use a construção **estar a + Infinitivo / Pretérito Perfeito Simples**.

- O Paulo \_\_\_\_\_ (fazer) o jantar quando a Sara \_\_\_\_\_ (chegar).
- Eu \_\_\_\_\_ (passear) o cão quando o acidente \_\_\_\_\_ (acontecer).
- Eles \_\_\_\_\_ (ver) televisão quando o Luís \_\_\_\_\_ (telefonar).
- Quando tu \_\_\_\_\_ (chegar) à cantina, eu já \_\_\_\_\_ (comer).

### 2. Complete o texto com as formas verbais adequadas.

Quando eu \_\_\_\_\_ (ser) criança, nós \_\_\_\_\_ (viver) numa casa que \_\_\_\_\_ (ficar) perto do mar. A nossa casa \_\_\_\_\_ (ter) um jardim onde \_\_\_\_\_ (haver) muitas árvores. Habitualmente, nós \_\_\_\_\_ (passar) muito tempo no jardim ou na praia. Nós \_\_\_\_\_ (costumar) brincar ao ar livre: \_\_\_\_\_ (correr), \_\_\_\_\_ (jogar) à bola e \_\_\_\_\_ (subir) às árvores.

Quando eu \_\_\_\_\_ (começar) a ir à escola, \_\_\_\_\_ (sentir) muitas saudades desse tempo de liberdade e de brincadeira.

### 3. Complete o quadro.

Dar uma explicação para um atraso / Pedir desculpa	Mostrar compreensão
<p>1.</p> <p>A: Desculpa o atraso! Esqueci-me da hora do nosso encontro. Fiz confusão!</p>	<p>B:</p>
<p>2.</p> <p>A: Já estavas à minha espera há muito tempo? Desculpa lá! Havia muito trânsito!</p>	<p>B:</p>

### 4. Complete as frases com **de** ou **a**. Faça a contração com o artigo quando necessário.

- Hoje, o professor vai falar \_\_\_\_\_ Descobrimientos Portugueses.
- Não consegui atender o telefonema do Daniel. Provavelmente, não volta \_\_\_\_\_ ligar.
- Oh Ana! Esqueceste-te outra vez \_\_\_\_\_ chaves? Como é que não te consegues lembrar \_\_\_\_\_ uma coisa tão elementar?
- Quando o João saiu \_\_\_\_\_ discoteca, já passava \_\_\_\_\_ três da manhã.
- Tenho de ir \_\_\_\_\_ casa mudar \_\_\_\_\_ roupa para o jantar de aniversário da Ana.
- Recebeste algum telefonema \_\_\_\_\_ nova empresa?

# Português em Foco 2

Curso de Português Língua Estrangeira

Nível B1

**Português em Foco 2** é o segundo de um conjunto de manuais estruturados em três níveis, dirigidos a adolescentes e adultos aprendentes de Português como Língua Estrangeira. Está dividido em áreas temáticas que pretendem cobrir as necessidades comunicativas dos aprendentes, correspondendo ao nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR). Deste modo, o aprendente irá adquirir uma competência comunicativa que lhe permitirá não só formar frases gramaticalmente corretas, mas, principalmente, interagir com outros falantes, utilizando atos de fala apropriados para cada situação de comunicação do quotidiano, do domínio do trabalho e do domínio do estudo.

**Português em Foco 2** apresenta:

- Textos que cobrem as áreas temáticas de modo a abranger as situações de comunicação previstas para o nível B1;
- Conteúdos gramaticais expostos com rigor e clareza;
- Textos áudio diversificados para desenvolver a compreensão oral;
- Exercícios de expressão oral e escrita de acordo com a temática estudada na unidade;
- Soluções dos testes de revisão;
- Glossário em alemão, espanhol, francês e inglês;
- Gravações áudio dos textos disponíveis em [www.lidel.pt](http://www.lidel.pt).

**Português em Foco 2** apresenta também um Livro do Professor que está organizado conforme as unidades do Livro do Aluno. Em cada unidade existem indicações precisas sobre as atividades a desenvolver na sala de aula. Inclui ainda as soluções dos exercícios propostos no Livro do Aluno.



ISBN 978-989-752-217-8



9 789897 522178

[www.lidel.pt](http://www.lidel.pt)