

Passaporte para Português

2

Livro do Aluno

Nível B1

Robert Kuzka
José Pascoal

 Ficheiros áudio
www.lidel.pt

葡萄牙语
通行证

PASS FÜR
PORTUGIESISCH

ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ
ΓΙΑ ΤΑ
ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ

PASSAPORTO
PER IL
PORTOGHESE

ÚTLEVÉL A
PORTUGÁL
NYELVHEZ

TRWYBDED DEITHIO I'R
BORTIWGÈEG

PORTUGALŪ
KALBOS PASAS

PASAPORTE PARA
PORTUGUÉS

* PASZPORT DO
JĘZYKA
PORTUGALSKIEGO *

* შორტუგალიური
ენის საშვი *

PASSPORT TO
PORTUGUESE

ПРОПУСК В
ПОРТУГАЛЬСКИЙ
ЯЗЫК

جواز سفر
للبرتغالية

PASSI
PORTUGALIN
KIELEEN

PASSEPORT POUR
LE PORTUGAIS

PAŞAPORT
PENTRU LIMBA
PORTUGHEZĂ

PASS TIL
PORTUGISISK

LIDEL



PASSAPORTE PARA PORTUGUÊS

Livro do Aluno

Nível B1

Robert Kuzka / José Pascoal

EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

Lidel – Edições Técnicas, Lda.
Rua D. Estefânia, 183, r/c Dto. – 1049-057 Lisboa
Tel.: +351 213 511 448
lidel@lidel.pt
Projetos de edição: edicoesple@lidel.pt
www.lidel.pt

LIVRARIA

Av. Praia da Vitória, 14 A – 1000-247 Lisboa
Tel.: +351 213 511 448
livraria@lidel.pt

Copyright © 2016, Lidel – Edições Técnicas, Lda.
ISBN edição impressa: 978-989-752-192-8
1.ª edição impressa: novembro 2016

Conceção de *layout* e paginação: Pedro Santos
Impressão e acabamento: Printer Portuguesa – Indústria Gráfica, Lda.
Depósito Legal: 416279/16

Capa: Tiago Veras
Imagem da capa: © Tiago Veras
Ilustrações: Re-searcher / Júlio Vanzeler

Imagens: www.alamy.com; www.fotolia.com; www.istockphoto.com; www.shutterstock.com; www.stocksy.com;
Tomo Kosuga (página 108); Público (páginas 113 e 136); Paula Rego (página 125); Robert Kuzka

Faixas Áudio

Vozes: Ana Vieira, Anna Plucińska, Bárbara Lourenço, Carlos Macedo, Giulia Soffiantini, Jieling Liu,
José Alves, Luís Miguel N. Filipe e Robert Kuzka
Execução Técnica: Emanuel Lima

©&© 2016 - Lidel

© SPA

Todos os direitos reservados

Todos os nossos livros passam por um rigoroso controlo de qualidade, no entanto, aconselhamos a consulta periódica do nosso *site* (www.lidel.pt) para fazer o *download* de eventuais correções.



Reservados todos os direitos. Esta publicação não pode ser reproduzida, nem transmitida, no todo ou em parte, por qualquer processo eletrónico, mecânico, fotocópia, digitalização, gravação, sistema de armazenamento e disponibilização de informação, *sítio Web*, *blogue* ou outros, sem prévia autorização escrita da Editora, exceto o permitido pelo CDADC, em termos de cópia privada pela AGECOP – Associação para a Gestão da Cópia Privada, através do pagamento das respetivas taxas.

INTRODUÇÃO

Passaporte para Português 2 (nível B1) é um manual de Português Língua Estrangeira destinado a adultos e adolescentes que querem desenvolver e aprofundar a competência de comunicação em português iniciando a sua aprendizagem no nível B1. Composto por Livro do Aluno, Caderno de Exercícios e Livro do Professor, este manual é a segunda parte do método, iniciado em 2014 com a publicação do *Passaporte para Português 1* (níveis A1/A2). *Passaporte para Português 2*, apesar dos pequenos ajustes feitos e de algumas alterações introduzidas, mantém-se fiel aos princípios metodológicos e estruturais do seu antecessor.

O Livro do Aluno contém os materiais necessários à execução de todas as fases das aulas: do **pré-ensino**, com a introdução do vocabulário e das estruturas novas, ao desenvolvimento de competências na **compreensão na leitura**, na **compreensão do oral** e na **produção e interação orais e escritas**. Uma das novidades desta parte do método é a secção dedicada à **formação de palavras**, que partilha o espaço com a secção da **pronúncia**. Outra novidade é a secção dedicada exclusivamente à **produção escrita**.

O Caderno de Exercícios, elaborado para uso do aluno principalmente fora do contexto da sala de aula, fomenta a autoaprendizagem e a autonomia do aluno. Contém as listas de vocabulário que o aluno deve adquirir em cada unidade, as soluções para todos os exercícios e um glossário em quatro línguas: inglês, espanhol, francês e mandarim.

O Livro do Professor, além de propor os procedimentos a executar na sala de aula, pode ser entendido igualmente como um curso de formação em ensino, uma ferramenta que pode ser útil para quem não tem preparação pedagógica para o ensino de línguas, e do português em particular, apesar de poder ter alguma experiência.

Tivemos a preocupação de criar um manual sério mas divertido, diversificado mas rigoroso, que acompanha as mais recentes tendências mundiais relativas ao ensino de línguas estrangeiras. Os conteúdos, como aconteceu no *Passaporte para Português 1*, espelham os usos reais do português e permitem que os aprendentes conciliem o desenvolvimento das competências em língua com o conhecimento do mundo através da vivência de novas experiências socioculturais. Preocupámo-nos igualmente em dotar o método de todos os elementos necessários à sua articulação coerente com os pressupostos que estiveram na sua conceção: o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QECR) e as descrições disponíveis para o português. Todos os elementos do manual são cruciais para construir a competência de comunicação que permitirá aos alunos, parte ativa neste processo, desenvolver a sua independência no uso de português.

Sobre os autores:

Robert Kuzka é formado em Língua e Cultura Portuguesa e desenvolve a sua atividade profissional nas áreas de docência e avaliação de Português como Língua Estrangeira. Atualmente, é colaborador da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, no ICLP (Instituto de Cultura e Língua Portuguesa), no CLi (Centro de Línguas) e no CAPLE (Centro de Avaliação de Português Língua Estrangeira).

José Pascoal desenvolve a sua atividade profissional na FLUL: leciona no DLGR, participa em vários projetos de investigação e é membro da direção do CAPLE. É coautor de programas e referenciais para o ensino e avaliação do português e também de materiais para avaliação editados pela Lidel (coleção EPFOL, séries SEIA e CAPLE-UL). Participou na padronização de referências escritas e orais para o italiano, o inglês e o francês. É associado da ALTE, onde é membro eleito do Conselho Permanente e coordenador do grupo de trabalho Jovens Aprendentes.

PÁGINA	UNIDADE	COMUNICAÇÃO
8-11	1 FALA-ME DE TI!	Fazer perguntas / Falar sobre si e sobre as rotinas diárias / Perceber instruções na sala de aula
12-15	2 TEMOS ALGO EM COMUM!	Falar sobre o conhecimento de línguas / Falar sobre o passado, o presente e o futuro
16-19	3 SOU AMIGO DO MEU AMIGO	Caracterizar pessoas / Falar sobre amizades / Definir palavras
20-23	4 GOSTAVA DE TER UMA VIDA NOVA!	Falar sobre problemas pessoais e profissionais / Fazer pedidos / Expressar desejos
24-27	GRAMÁTICA UNIDADES 1-4	
28	PORTUGUÊS EM AÇÃO 1	Reclamar a bagagem perdida no aeroporto
29	ESCRITA 1	Escrever um <i>e-mail</i> /uma carta informal de apresentação
30-31	REVISÃO UNIDADES 1-4	
32-35	5 ESTA NÃO É A MINHA FAMÍLIA!	Falar sobre família e problemas familiares
36-39	6 DOU-ME BEM COM A TECNOLOGIA	Resolver problemas e falar sobre máquinas (computadores, telemóveis, impressoras, etc.)
40-43	7 TRABALHO POR CONTA PRÓPRIA	Falar sobre as rotinas profissionais
44-47	8 FUI BOM ALUNO!	Interagir num escritório / Falar sobre a escola/universidade
48-51	GRAMÁTICA UNIDADES 5-8	
52	PORTUGUÊS EM AÇÃO 2	Interagir no serviço de assistência técnica
53	ESCRITA 2	Escrever um <i>e-mail</i> /uma carta informal a dar notícias
54-55	REVISÃO UNIDADES 5-8	
56-59	9 ESTOU DESEMPREGADO	Escrever um CV / Dar uma entrevista de trabalho / Falar sobre a sua profissão
60-63	10 VAMOS PARA A ESTRADA!	Falar sobre uma viagem de carro / Falar sobre o transporte rodoviário
64-67	11 UMA VIAGEM SEM PLANO	Falar sobre a estadia na praia / Descrever a estadia num hotel
68-71	12 CHEIRA BEM, CHEIRA A LISBOA	Relatar experiências / Dar opinião
72-73	GRAMÁTICA UNIDADES 9-12	
74	PORTUGUÊS EM AÇÃO 3	Interagir no táxi
75	ESCRITA 3	Escrever uma carta de apresentação
76-77	REVISÃO UNIDADES 9-12	
78-81	13 COMO SERÁ LISBOA NO FUTURO?	Falar sobre os problemas da vida na cidade / Falar sobre o futuro
82-85	14 SERÁ MESMO ASSIM?	Falar sobre questões culturais / Expressar dúvida e incerteza / Concordar e discordar
86-89	15 ESTE HOTEL VAI SER DEMOLIDO	Ler uma história / Descrever um edifício
90-93	16 VOCÊ ESTÁ PRESO!	Ler e fazer um relato de um crime / Falar sobre o crime
94-95	GRAMÁTICA UNIDADES 13-16	
96	PORTUGUÊS EM AÇÃO 4	Interagir no aluguer de automóveis
97	ESCRITA 4	Escrever um relato de uma viagem
98-99	REVISÃO UNIDADES 13-16	

VOCABULÁRIO	PRONÚNCIA/FORMAÇÃO DE PALAVRAS	GRAMÁTICA
Caracterização pessoal / Rotinas diárias	Alfabeto / Vogais orais	Revisão da expressão do presente e do futuro (Presente do Indicativo, estar a + Infinitivo e ir + Infinitivo) / Revisão do Imperativo / Verbos com irregularidades
Conhecimento de línguas / O passado, o presente e o futuro	Sufixo nominal -ante	Revisão da expressão do passado (o P.P.S. e o Pretérito Imperfeito do Indicativo)
Amizade / Contactos entre pessoas	Vogais orais / Vogais nasais / Sibilantes	Verbos com irregularidades / Pronomes relativos invariáveis / Uso de mesmo / Um + preposição + o outro
Problemas do dia a dia / Estilos de vida	Sufixo nominal -idade	Expressão de cortesia e de condição com o Pretérito Imperfeito do Indicativo
Aeroporto / Viagem de avião		
Informação pessoal		
Família / Tarefas domésticas	Vogais nasais / Sons [r] e [R]	Uso de demais e demasiado / Infinitivo Impessoal
Internet e máquinas (computadores, telemóveis, impressoras, etc.)	Sufixo nominal -ador	Infinitivo Pessoal (com ser + adjetivo e com preposições)
Profissões / Mundo laboral	Acento	Uso de próprio / Infinitivo Pessoal (com locuções prepositivas) / Diferença entre Infinitivo Impessoal e Pessoal
Material de escritório / Disciplinas escolares / Vida universitária / Avisos públicos	Sufixo nominal -ão	P.P.S. vs. Imperfeito (revisão) / Haver de + Infinitivo / Participio Passado
Máquinas		
Informação pessoal		
Mundo laboral	Acento	Pretérito Perfeito Composto do Indicativo
Viagem de carro / Transporte rodoviário / Veículos	Nomes terminados em -a/-o	Dar e ficar com preposições / Diminutivo
Praia / Atividades turísticas / Hotéis	Letra x / Letra e em posição inicial	Pretérito Mais-que-Perfeito Composto do Indicativo
Os sentidos / Vida urbana	Prefixos in- e im-	Colocação do pronome com tempos compostos / Expressão de causa
Orientação na cidade		
Biografia / Experiência profissional		
Cidade / Vida urbana / Arquitetura / Dimensões	Formas verbais / Acento / Som [ʁ]	Futuro Simples do Indicativo
Cultura portuguesa / Números	Sufixo nominal -eza	Expressão de dúvida ou incerteza com o Futuro Simples do Indicativo / Ordinais 11-20 / Frações
Materiais / Objetos / Invenções	Formas verbais	Verbos com irregularidades / Voz Passiva de ação (com ser)
Crime	Sufixo nominal -ista	Voz Passiva de estado (com estar) / Participio Passado irregular / Enquanto / Estar (no Imperfeito) a + Infinitivo
Aluguer de automóveis		
Viagens		

PÁGINA	UNIDADE	COMUNICAÇÃO
100-103	17 NINGUÉM FICOU FERIDO	Ler a previsão do tempo / Falar sobre o clima / Ler notícias sobre fenómenos naturais
104-107	18 ESTE PRATO FAZ-SE NUM INSTANTE!	Falar sobre alimentos e pratos / Dar uma receita de culinária
108-111	19 TAL DONO, TAL CÃO!	Falar sobre animais de estimação / Descrever o carácter / Falar sobre espaços de lazer
112-115	20 HAVEMOS DE SALVAR ESTA ESPÉCIE	Falar sobre a proteção da natureza / Descrever animais
116-119	GRAMÁTICA UNIDADES 17-20	
120	PORTUGUÊS EM AÇÃO 5	Comprar o passe para o metro
121	ESCRITA 5	Descrever a sua cidade
122-123	REVISÃO UNIDADES 17-20	
124-127	21 GOSTARIA DE SABER PINTAR	Falar sobre arte e cultura / Contar experiências
128-131	22 LEIO, LOGO EXISTO	Descrever lugares / Falar sobre os hábitos de leitura
132-135	23 O AMOR E AS PIPOCAS	Relatar factos / Falar sobre filmes
136-139	24 FIQUEI A VER O NOTICIÁRIO	Falar sobre imprensa / Falar sobre programas de televisão
140-141	GRAMÁTICA UNIDADES 21-24	
142	PORTUGUÊS EM AÇÃO 6	Marcar uma consulta numa clínica
143	ESCRITA 6	Escrever a crítica de um filme
144-145	REVISÃO UNIDADES 21-24	
146-149	25 VENHO FAZER ANÁLISES	Falar sobre problemas de saúde / Descrever tratamentos e procedimentos médicos
150-153	26 EU É QUE SOU LOUCO POR FUTEBOL!	Falar sobre desporto e atividade física
154-157	27 ESPERO QUE GOSTES DO BRASIL!	Expressar desejo, vontade, pedidos, sentimentos e dúvida
158-161	28 ISSO DÁ AZAR!	Falar sobre traços culturais / Descrever atitudes / Dar opinião / Reagir
162-163	GRAMÁTICA UNIDADES 25-28	
164	PORTUGUÊS EM AÇÃO 7	Inscrever-se no ginásio
165	ESCRITA 7	Dar opinião
166-167	REVISÃO UNIDADES 25-28	
168-184	ATIVIDADES DE COMUNICAÇÃO	
185-189	TABELAS GRAMATICAIIS	
190-200	TRANSCRIÇÕES DOS TEXTOS ÁUDIO	
201-202	SOLUÇÕES DAS UNIDADES DE REVISÃO UNIDADES 1-28	
203-204	LISTA DE FAIXAS ÁUDIO	

COMUNICAÇÃO

fazer perguntas,
falar sobre si e sobre
as rotinas diárias,
perceber instruções
na sala de aula

VOCABULÁRIO

caracterização
pessoal,
rotinas diárias

PRONÚNCIA

alfabeto,
vogais orais

GRAMÁTICA

revisão do presente
e do futuro,
revisão do imperativo,
verbos com
irregularidades

VAMOS CONHECER-NOS!

A. Vai conhecer os seus colegas. Faça-lhes perguntas para completar a tabela abaixo, como, por exemplo: *Gostas de comida picante? Fazes anos em (...)?*, etc. Peça mais informações se a resposta for afirmativa.

Quem é que...	Nome	Mais informações
... gosta de comida picante?		
... faz anos no mesmo mês que você?		
... está a aprender uma língua além do português?		
... tem um animal de estimação em casa?		
... vai fazer uma viagem a outro continente em breve?		
... sabe tocar um instrumento musical?		
... é alérgico a alguma coisa?		

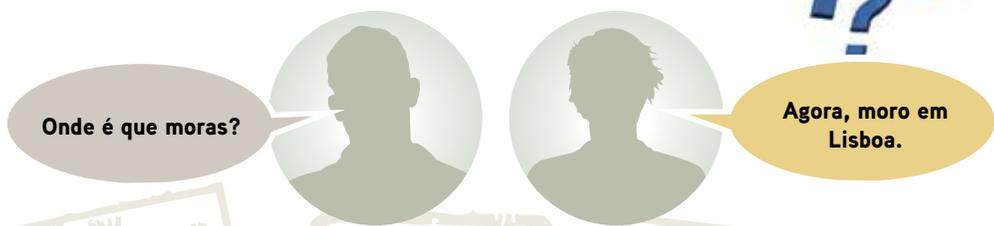
B. Complete as perguntas abaixo com os verbos da caixa na forma correta.

ir ser ter falar ~~morar~~ gostar costumar ficar

- Onde é que *moras*?
- De que tipo de música _____?
- O que é que _____ fazer aos sábados à noite?
- Como é que _____ passar o próximo fim de semana?
- Qual _____ a tua profissão?
- Que línguas _____?
- Onde _____ a tua cidade natal?
- _____ irmãos?



C. Faça as perguntas do exercício B ao seu colega.



D. Complete as perguntas abaixo com as palavras da caixa. A seguir, faça estas perguntas ao seu colega.

quem / **quandos** / quando / a que / porque / em que / de que / há quanto / que / qual

1. **Quantos** dias por semana tens aulas de português?
2. _____ tempo aprendes português?
3. _____ artistas portugueses conheces?
4. _____ horas acaba esta aula?
5. _____ é o teu melhor amigo?
6. _____ é que vais ter férias?
7. _____ é a tua cidade preferida?
8. _____ é que estás a aprender português?
9. _____ cor é a bandeira do teu país?
10. _____ dias tens aulas de português?

➤ VÁ À **GRAMÁTICA** NA PÁGINA 24 E FAÇA OS EXERCÍCIOS A E B.

COTOVIA OU CORUJA?

E. Olhe para as fotografias das duas aves abaixo, uma cotovia e uma coruja. Sabe como se chamam na sua língua? Sabe que hábitos têm? Há cotovias e corujas no seu país?

F. Leia o texto. Sabe o que significam as palavras destacadas? Consulte o glossário ou pergunte ao seu colega.

Alguns de nós não se importam de se levantar de **madrugada** e são mais ativos antes do meio-dia. São cotovias. Outros têm sempre problemas em acordar e preferem fazer coisas importantes à tarde ou à noite. São corujas. A maioria das pessoas tem um pouco de ambos. Leia a informação abaixo para descobrir quanto de coruja e de cotovia há dentro de si. Sublinhe todas as frases que são verdadeiras para si. Compare as suas respostas com as do seu colega.

COTOVIA

- De manhã, não precisa de um despertador para acordar **a horas**.
- Detesta estar com pressa de manhã. Prefere acordar cedo para tomar o pequeno-almoço com **calma**.
- A sua refeição preferida é o pequeno-almoço.
- Acorda **bem-disposto**. É muito falador de manhã.
- Gosta de fazer exercício de manhã.
- Quando viaja, sofre muito de *jet lag*.
- À noite, está com sono.
- Adormece rápido.
- Não consegue passar toda a noite sem dormir.

CORUJA

- Precisa de muitos despertadores para acordar de manhã.
- Acorda tarde e não tem tempo para tomar o pequeno-almoço. Toma um café na rua.
- A sua refeição preferida é o jantar.
- De manhã, pode estar com muito mau **humor**.
- Gosta de fazer exercício à tarde ou à noite.
- Quando viaja, não **sofre** muito de *jet lag*.
- À noite, está cheio de **energia**.
- Pode ter problemas de sono.
- Às vezes, não consegue adormecer.
- **Aguenta** bem **noitadas**.

G. Leia as dicas abaixo. Quais é que acha mais úteis para si?
Fale sobre isto com o seu colega.



SE VOCÊ É CORUJA...

- ... durma com as cortinas abertas e num quarto com sol a entrar pela janela de manhã. Vai acordar mais facilmente.
- ... saia de casa logo depois de acordar. Tome o pequeno-almoço completo (e não só o café) numa pastelaria.

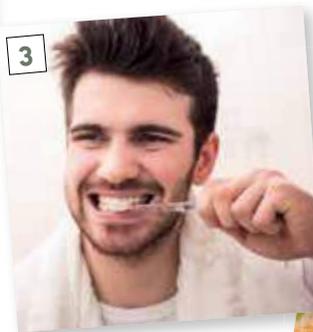
SE VOCÊ É COTOVIA...

- ... feche as cortinas antes de ir para a cama. Durma num quarto sem sol a entrar pela janela de manhã. Assim, não vai acordar antes da hora.
- ... faça um passeio a pé antes do jantar. Vai ter mais energia à noite.

➔ VÁ À GRAMÁTICA NA PÁGINA 24 E FAÇA O EXERCÍCIO C.

H. Faça a correspondência entre as colunas.
A seguir, faça a correspondência com as fotografias.

- | | |
|---|------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> escovar | a camisa |
| <input type="checkbox"/> pentear | o cabelo |
| <input type="checkbox"/> fazer | duche |
| <input type="checkbox"/> tomar | a barba |
| <input type="checkbox"/> tomar | os dentes |
| <input type="checkbox"/> vestir | o pequeno-almoço |



I. Escreva abaixo as suas rotinas matinais pela ordem em que as faz habitualmente. Compare a sua ordem com a do seu colega. Há diferenças?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



INSTRUÇÕES NA SALA DE AULA

J. Escreva as palavras da caixa ao lado dos termos gramaticais correspondentes.

lhes bonito tem com cidade você mal grande sobre manhã uma aprender os facilmente

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. nome <i>cidade</i> e _____ | 5. pronome _____ e _____ |
| 2. verbo _____ e _____ | 6. preposição _____ e _____ |
| 3. artigo _____ e _____ | 7. advérbio _____ e _____ |
| 4. adjetivo _____ e _____ | |

K. Faça a correspondência entre as instruções do professor e as imagens.

Assinale!
 Complete!
 Reformule!
 Escreva!
 Sublinhe!
 Corrija!
 Ordene!
 Faça a correspondência!

1 prazer <u>gosto</u> pessoa histórico	2 O Marco ganha pouco. <input type="checkbox"/> V <input checked="" type="checkbox"/> R	3 Onde é <u>qu</u> estás?	4 A Rita é <u>casad</u>
5 Ele e <u>está</u> cansado.	6 Há quanto tempo tens estas dores? <i>Desde quando tens estas dores</i>	7 carne <input type="checkbox"/> 2 arroz <input type="checkbox"/> 3 queijo <input type="checkbox"/> 1	8 jogar <input type="checkbox"/> jornais ler <input type="checkbox"/> sol apanhar <input type="checkbox"/> ténis

PRONÚNCIA

A2 **A.** Complete as sequências de letras. Ouça para confirmar.

- | | |
|------------|------------|
| 1. A B _ D | 4. O P _ R |
| 2. G _ I J | 5. S T U _ |
| 3. K _ M N | 6. W _ Y Z |

A2 **B.** Ouça e escreva as letras.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 3. _____ |
| 2. _____ | 4. _____ |

A2 **C.** Ouça e repita as vogais orais do português.

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 1. a [a] _____ | 4. e [e] _____ | 7. o [ɔ] _____ |
| 2. a [ɐ] _____ | 5. e [i] _____ | 8. o [o] _____ |
| 3. e [ɛ] _____ | 6. i [i] _____ | 9. u [u] _____ |

A2 **D.** Escreva as palavras da caixa ao lado da vogal certa acima. Ouça para confirmar.

pôr ir de já mas no pé ter sol

* Ficheiros áudio disponíveis em www.lidel.pt, até o livro se esgotar ou ser publicada nova edição atualizada ou com alterações



COMUNICAÇÃO

falar sobre o conhecimento de línguas, falar sobre o passado, o presente e o futuro

VOCABULÁRIO

conhecimento de línguas, o passado, o presente e o futuro

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

sufixo nominal **-ante**

GRAMÁTICA

revisão da expressão do passado (o p.p.s. e o pretérito imperfeito do indicativo)

TENHO ORGULHO EM SER DE ORIGEM PORTUGUESA

A. Veja as fotografias de pessoas famosas. O que é que todas elas podem ter em comum?



Monica Bellucci
Atriz italiana



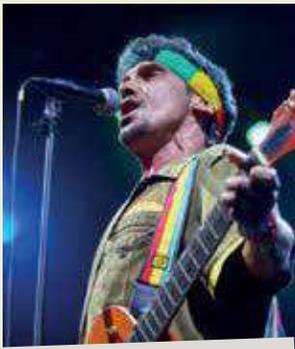
Ricky Martin
Cantor porto-riquenho



Sílvia
Rainha da Suécia



Salma Hayek
Atriz mexicana



Manu Chao
Músico francês



Nelly Furtado
Cantora canadiana



Shakira
Cantora colombiana



Julio Iglesias
Cantor espanhol

A3 B. Ouça três textos que explicam como e por que razão três das pessoas das fotografias falam português. A quem se referem os textos? Escreva o nome certo abaixo.



Texto 1 _____

Texto 2 _____

Texto 3 _____



C. Responda às perguntas sobre os textos que ouviu. A seguir, confirme as suas respostas na página 190.

Lembra-se de quem...

1. ... fala português com um sotaque bastante forte? _____
2. ... fala português fluentemente? _____
3. ... compreende português muito melhor do que fala? _____
4. ... fala português como os falantes nativos? _____

D. E você? Fala alguma língua estrangeira como um falante nativo? Compreende alguma língua melhor do que fala? Que línguas fala fluentemente? Fala alguma língua com um sotaque bastante forte? Fale sobre estas questões com o seu colega.

O MELHOR DAS VIAGENS É O REGRESSO A CASA!

E. Leia os textos A-F em que a cantora de fado Mariza e o jogador de futebol Cristiano Ronaldo falam sobre as suas vidas e as suas carreiras. As frases abaixo foram retiradas dos textos. Escreva-as no espaço certo.

1. Tinha 11 anos e estava sozinho numa cidade que não conhecia.

2. Adoro viajar, mas o melhor da viagem é o regresso a Lisboa.

3. Já a minha mãe ouvia vários tipos de música.

4. Mas, se calhar, vou regressar à Mouraria.

5. Não me falta nada.

6. Quem sabe, se calhar, vou ser ator?

A.

Mariza: _____

A primeira coisa que faço depois de sair do avião é pedir à minha mãe para ir ao mercado comprar peixe fresco. Adoro peixe português, adoro pastéis de nata, adoro vinho tinto... Mas não abuso!

B.

Mariza: Não sei como vai ser a minha vida daqui a uns anos. Acho que vou continuar a viajar, a dar concertos, a gravar álbuns... _____
Comecei a minha carreira numa tasca num bairro típico de Lisboa, posso voltar para lá. Não me importo nada!

C.

Mariza: Nasci em Moçambique. Quando era criança, os meus pais mudaram-se para Lisboa. O meu pai abriu um restaurante no bairro da Mouraria e eu comecei a cantar à noite no restaurante dele. Ele gostava muito de fado. _____

D.

Cristiano Ronaldo: A minha vinda para Lisboa foi o pior momento da minha vida. Deixei a minha casa, a minha família e os meus amigos na Madeira e vim viver para o continente.

_____.
Foi uma experiência muito dura.

E.

Cristiano Ronaldo: Tenho muitos sonhos e muitos planos para o futuro. Sei que um dia vou deixar de ser jogador. A minha vida vai ter que mudar. O que vou fazer? Não sei.

_____.
Não sei se vou ser bom nisso, mas posso tentar!

F.

Cristiano Ronaldo: Neste momento da minha vida, sinto-me muito feliz. _____
_____. Tenho amigos. Tenho família. Tenho um filho maravilhoso. A minha vida profissional também está a correr muito bem. Não me posso queixar de nada!

F. Encontre, nos textos do exercício E, as palavras com o significado oposto às listadas abaixo.

- | | | | | | |
|-----------|----------------|-------------|-------|--------------|-------|
| 1. adulto | <i>criança</i> | 3. horrível | _____ | 5. partida | _____ |
| 2. fácil | _____ | 4. passado | _____ | 6. congelado | _____ |

G. Dois dos textos do exercício E falam do passado, dois falam do presente e dois falam do futuro. Quais são? Escreva as letras nos espaços.

passado: ___ e ___ presente: ___ e ___ futuro: ___ e ___

H. Sublinhe, nos textos do exercício E, todas as formas verbais do passado. Que tempos verbais são? Sabe qual é a diferença entre eles?

 VÁ À **GRAMÁTICA** NA PÁGINA 25 E FAÇA OS EXERCÍCIOS A E B.



 VÁ ÀS **ATIVIDADES DE COMUNICAÇÃO** NA PÁGINA 168 (A) OU 176 (B) E FAÇA O EXERCÍCIO 1.

I. Escreva três parágrafos que contam como foi, como é e como pensa que vai ser a sua vida. Um parágrafo deve ser sobre o seu passado, um sobre o seu presente e outro sobre o seu futuro.

É PRECISO TER VISTO?

A4  J. A Jieling e o Rodrigo são amigos virtuais que, de vez em quando, falam através do Skype. Ouça a conversa. O que é que a Jieling tem de fazer antes de vir a Portugal? Sublinhe.

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------|
| 1. fazer a reserva do hotel | 2. comprar o bilhete de avião | 3. pedir um visto |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------|



K. Leia o pedido de visto que a Jieling preencheu. Complete-o com as palavras da caixa abaixo.

residência duração cónjuge familiares válido emissão correio

PEDIDO DE VISTO			
Apelido(s):	Yang	_____ ⁴ num país diferente	<input type="checkbox"/> sim
Nome(s):	Jieling	do país da nacionalidade:	<input checked="" type="checkbox"/> não
Data de nascimento:	14.07.1987	Objetivo da viagem:	<input type="checkbox"/> turismo <input type="checkbox"/> estudo
Local de nascimento:	Harbin		<input type="checkbox"/> profissional
Nacionalidade:	chinesa	<input checked="" type="checkbox"/> visita a _____ ⁵ ou amigos	
Morada:	95 Yong An Road, Pequim	_____ ⁶ da estadia:	2 semanas
_____ ¹ eletrónico:	yajieling@gmail.com		Número de entradas:
Sexo:	<input checked="" type="checkbox"/> feminino <input type="checkbox"/> masculino	Vai viajar com familiares?	<input type="checkbox"/> sim
Número de passaporte:	G47389878		<input checked="" type="checkbox"/> não
Data de _____ ² :	26.01.2011		Com quem?
_____ ³ até:	25.01.2021		

L. Leia o pedido da Jieling outra vez e responda às perguntas.

- | | |
|---|---|
| 1. Onde é que a Jieling nasceu? | 4. Quanto tempo é que a Jieling quer ficar em Portugal? |
| 2. Onde é que a Jieling mora? | 5. Com quem é que a Jieling vai viajar? |
| 3. Quando é que a Jieling recebeu o passaporte? | |

M. Você precisa de visto para entrar em Portugal? Há muitos países em que pode entrar sem visto? Quais? Há países em que pode entrar sem passaporte? Quais? Faça estas perguntas ao seu colega.



FORMAÇÃO DE PALAVRAS

A. Os nomes que designam o que as pessoas fazem podem ser formados acrescentando o sufixo *-ante* à raiz do verbo: *falar* – *falante*.
Escreva as palavras em falta abaixo.

- | | |
|------------|-----------|
| 1. falar | falante |
| 2. estudar | _____ |
| 3. _____ | visitante |
| 4. ajudar | _____ |
| 5. _____ | viajante |
| 6. emigrar | _____ |

B. Complete as frases com algumas das palavras do exercício A na forma correta.

1. A Ana e o Rui são *estudantes* de Direito.
2. O Pedro trabalha como _____ de cozinha.
3. Os pais da Nelly Furtado são _____ açorianos.
4. A Inês não gosta de _____ de avião.
5. O nosso museu tem 200 _____ por dia.
6. O André _____ francês fluentemente.

COMUNICAÇÃO

caracterizar
pessoas,
falar sobre amizades,
definir palavras

VOCABULÁRIO

amizade,
contactos entre
pessoas

PRONÚNCIA

vogais orais,
vogais nasais,
sibilantes

GRAMÁTICA

verbos com irregu-
laridades, pronomes
relativos invariáveis,
mesmo,
um (...) o outro

QUEM É O TEU MELHOR AMIGO?

A. Leia as frases sobre a amizade. Escolha aquela de que gosta mais ou que acha mais verdadeira. Fale sobre isto com o seu colega.

1. Um amigo é uma pessoa que entra quando todos os outros saem.

2. Não podes ser feliz num lugar onde não tens amigos.

3. Um amigo é uma pessoa que sabe tudo sobre ti e gosta de ti na mesma.

4. Um amigo é alguém a quem podes contar tudo.

B. Olhe para as fotografias e leia as frases. Tente adivinhar quem é o melhor amigo de quem. Complete as frases abaixo com as letras.

1. ___ é o/a melhor amigo/a de ___. 2. ___ é o/a melhor amigo/a de ___. 3. ___ é o/a melhor amigo/a de ___.



A. Às vezes, não fala a sério.



B. Aceita críticas sem problemas.



C. Gosta de pessoas com sentido de humor.



D. Sabe ouvir.



E. É sempre sincero.



F. Quando está em baixo, precisa de falar com alguém.

C. Qual das frases do exercício B tem mais a ver consigo? Com qual delas se identifica mais? Fale sobre isto com o seu colega.

D. Leia as entrevistas em que o David, a Daniela e o Sérgio falam sobre a amizade. Confirme as suas respostas no exercício B escrevendo os nomes certos junto às fotografias.

1.

Entrevistador: Quem é o seu melhor amigo ou amiga? Como é que se conheceram?

David: A minha melhor amiga chama-se Maria Elena. É pintora. Conhecemo-nos **através** de uma colega e decidimos trabalhar juntos. Eu sou dono de uma galeria de arte e comecei a fazer as exposições dos quadros dela. Depois, ficámos amigos.

Entrevistador: Porque é que se dão tão bem? Ela é muito mais velha do que você, não é?

David: É, é. Ela tem a idade da minha mãe. Mas somos bastante **parecidos**. Gostamos das mesmas coisas. Temos os mesmos interesses. Eu sou a primeira pessoa a quem a Maria Elena mostra os quadros. Ela sabe que eu nunca minto. **Odeio mentir**. Odeio mesmo. Quando não gosto de um quadro, não tenho problemas em dizer isso. Felizmente, a Maria Elena é uma artista que não tem medo de ouvir a verdade.

2.

Entrevistador: Quem é o seu melhor amigo ou amiga? Como é que se conheceram?

Daniela: A minha melhor amiga chama-se Sónia. Quando éramos crianças, a Sónia era amiga da minha irmã. Vinha muitas vezes a casa dos nossos pais. Com o tempo, a Sónia descobriu que ela e a minha irmã eram muito diferentes e que tinha muito mais em comum comigo. Ficámos muito amigas e continuamos assim.

Entrevistador: Porque é que se dão tão bem?

Daniela: Gosto da Sónia porque posso contar-lhe todos os meus **segredos**. Ela sabe tudo sobre mim. **Partilho** com ela todos os meus momentos bons e maus. É uma amiga em quem posso **confiar**. Sei que quando estou em baixo posso telefonar-lhe mesmo às três da manhã. Ela vai atender e não vai ficar zangada comigo. Posso sempre **contar com** ela. É mesmo querida.

3.

Entrevistador: Quem é o seu melhor amigo ou amiga? Como é que se conheceram?

Sérgio: O meu melhor amigo chama-se Gustavo. Conheci-o na praia onde passava as férias de verão com os meus pais. Éramos ainda crianças naquela altura.

Entrevistador: Já lá vão alguns anos então?

Sérgio: Pois vão. São muitos anos de amizade. Hoje já somos adultos, temos famílias, mas continuamos amigos e conseguimos encontrar tempo para sair e tomar um copo. Gosto muito da companhia dele. **Damo-nos bem** porque ele gosta do meu sentido de humor. Rimos muito quando estamos juntos. O Gustavo é uma pessoa muito simpática e divertida.

Entrevistador: Não tem **defeitos**?

Sérgio: Claro que tem. E não são poucos. Mas não faz mal. Ninguém é perfeito. Com **exceção** de mim, claro!

E. Sabe o que significam as palavras/expressões destacadas nos textos acima? Consulte o glossário ou pergunte ao seu colega.



F. Copie dos textos do exercício D as frases compostas pelos pares de frases abaixo. Sublinhe as palavras que ligam as frases. Sabe como se chamam estas palavras?

1. A Maria Elena é uma artista. Ela não tem medo de ouvir a verdade.

2. A Sónia é uma amiga. Posso confiar nela.

3. Conheci-o na praia. Passava lá as férias de verão com os meus pais.

➔ VÁ À GRAMÁTICA NA PÁGINA 26 E FAÇA O EXERCÍCIO B.

G. Complete as definições com *que*, *quem* ou *onde* e as palavras da caixa.

café açorda caneta floresta farmácia Grécia médico polícia professor Irlanda

1. Um *professor* é uma pessoa *que* trabalha numa escola.
2. A _____ é uma ilha _____ fica a oeste da Grã-Bretanha.
3. A _____ é um prato _____ tem pão e azeite.
4. Um _____ é uma pessoa com _____ falamos quando estamos doentes.
5. A _____ é um país _____ tem muitas ilhas.
6. O _____ é uma bebida _____ tomamos depois de uma refeição.
7. A _____ é um lugar _____ há muitas árvores.
8. A _____ é um objeto com _____ escrevemos.
9. Um _____ é uma pessoa a _____ pedimos ajuda quando nos perdemos na cidade.
10. A _____ é uma loja _____ podemos comprar medicamentos.

➔ VÁ ÀS ATIVIDADES DE COMUNICAÇÃO NA PÁGINA 168 (A) OU 176 (B) E FAÇA O EXERCÍCIO 2.

H. Trabalhe em pares. Fale com o seu colega sobre cada um dos temas apresentados abaixo.

1. Um objeto que é muito importante para ti.
2. A pessoa com quem falas mais tempo ao telefone.
3. Um lugar onde te sentes feliz.

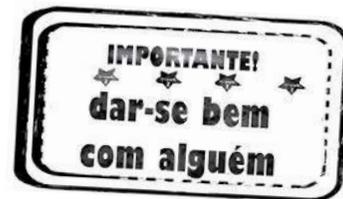
A pessoa com quem falo mais tempo ao telefone é a minha mãe. Telefono-lhe sempre que...

I. Leia as frases abaixo e sublinhe aquelas em que a palavra em itálico pode significar *muito*.

1. Temos os *mesmos* interesses.
2. Odeio-o *mesmo*.
3. Gosto de ti na *mesma*.
4. Ela é *mesmo* querida.
5. Vamos comer o *mesmo*.
6. Tudo está na *mesma*.

➔ VÁ À GRAMÁTICA NA PÁGINA 26 E FAÇA O EXERCÍCIO C.

A5 J. A jornalista que entrevistou o David, a Daniela e o Sérgio voltou a falar com eles dois anos depois. Ouça as entrevistas. Qual das amizades continua?



A5 K. Ouça as entrevistas mais uma vez. As frases abaixo são verdadeiras (V) ou falsas (F)? Assinale.

- | | | | |
|--|---|--|---|
| 1. A Maria Elena teve um filho. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | 4. A Daniela e a Sónia discutiram algumas vezes. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |
| 2. O David foi viver para outra parte de Portugal. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | 5. Quase nada mudou na vida do Gustavo. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |
| 3. A Daniela deixou de falar com a Sónia. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F | 6. O Sérgio é um bom amigo. | <input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F |

VÁ À GRAMÁTICA NA PÁGINA 26 E FAÇA O EXERCÍCIO D.

L. Faça a correspondência entre as colunas.

- | | | |
|--------------|---|-------------------|
| 1. ajudar-se | → | a. um com o outro |
| 2. falar | → | b. um ao outro |
| 3. confiar | | c. um do outro |
| 4. gostar | | d. um ao outro |
| 5. escrever | | e. um no outro |

M. Trabalhe em pares. Faça uma entrevista ao seu colega sobre: 1) o melhor amigo dele; 2) um amigo do passado com quem já não tem contacto. O seu colega deve tentar usar alguns dos verbos / expressões da caixa abaixo.

conhecer-se / discutir / confiar / contar
partilhar / dar-se bem / apoiar
manter contacto / perder contacto

PRONÚNCIA

A6 A. Faça a correspondência entre as palavras que têm a mesma vogal. Ouça para confirmar.

- | | | |
|--------|---|--------|
| 1. vir | → | a. que |
| 2. pôs | | b. Sé |
| 3. lê | | c. nos |
| 4. me | | d. mas |
| 5. nós | | e. má |
| 6. par | | f. ser |
| 7. sul | | g. sol |
| 8. da | → | h. li |
| 9. mel | | i. vou |

A6 B. Ouça e repita as palavras com as vogais nasais. Não se esqueça de que, nestas palavras, as letras *m* e *n* sinalizam a nasalização da vogal precedente e não devem ser pronunciadas.

quando cento fim com um

A6 C. Sublinhe, nas palavras abaixo, as letras pronunciadas como [s]. Ouça para confirmar.

discussão decisão exceção
mesmo salsicha sincero

COMUNICAÇÃO

falar sobre problemas pessoais e profissionais, fazer pedidos, expressar desejos

VOCABULÁRIO

problemas do dia a dia, estilos de vida

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

sufixo nominal
-idade

GRAMÁTICA

expressão de cortesia e de condição com o pretérito imperfeito do indicativo

ALGO TEM DE MUDAR NA MINHA VIDA

A. Olhe para as fotografias abaixo. Acha que estas pessoas são felizes com a vida que têm? Que problema é que podem ter?



1



2



3

B. Leia o texto que fala sobre as mudanças na nossa vida. As frases a-d foram retiradas do texto. Coloque-as no espaço certo.

a. É muito **comum** e pode ser muito forte.

c. Para **vencer** esse medo, é preciso ter alguma **coragem**.

b. Vai ser, simplesmente, diferente.

d. Muitas vezes, não sabemos disso logo no início.

Há momentos na nossa vida em que sentimos que as coisas não estão a correr bem e é **necessário** mudar alguma coisa. _____¹. Sabemos que algo está errado, sentimo-nos infelizes, mas demoramos algum tempo até perceber que a nossa vida não pode continuar assim e temos de tomar alguma decisão importante.

É exatamente nesse momento que aparece o medo. _____². Acontece a todos. O medo aparece, porque o futuro é sempre um **mistério**. A nossa vida depois da mudança pode **piorar**, e nós temos medo disso.

_____³. É preciso também ter um plano de mudança. O apoio da família e dos amigos também é importante. O mais difícil não é tomar a decisão, mas dar o primeiro **passo**. Depois disso, tudo é mais fácil. E nunca nos podemos esquecer de que a vida gosta de nos **surpreender**. Os nossos planos podem não **resultar**, mas isso não significa nada. A nossa vida, depois da mudança, não vai, necessariamente, ser pior ou mais difícil. _____⁴.

C. Sabe o que significam as palavras destacadas no texto do exercício B? Consulte o glossário ou pergunte ao seu colega.

D. Leia o texto do exercício B mais uma vez e responda às perguntas.

1. Porque é que, às vezes, é preciso fazer uma mudança na nossa vida?
2. Porque é que antes da mudança sentimos o medo?
3. O que é que podemos fazer para perder o medo?



A7 E. Ouça os textos sobre os problemas na vida de três mulheres. Faça a correspondência com as fotografias do exercício A.

Rute

Vanessa

Marta

F. Leia os textos sobre os problemas da Rute, da Vanessa e da Marta.

Rute: Sou secretária num escritório de advogados. Estou farta deste emprego! É muito monótono e o ambiente de trabalho é mau. Não me dou bem com ninguém. Gostava de vender o meu apartamento, sair desta cidade e começar uma vida completamente nova muito longe daqui. Já não aguento mais!

Vanessa: Queria casar-me e ter filhos, mas não consigo encontrar a pessoa certa. Já tive vários namorados, mas nenhuma das relações resultou. Não quero mais aventuras. Gostava de ter uma vida estável. Gostava de ser mãe. Mas, para isso, preciso de ter um homem responsável para ser um bom pai e marido.

Marta: Tenho um bom trabalho, tenho uma bela casa nos arredores da cidade, tenho uma família maravilhosa, mas não estou feliz. Estou sempre com pressa. Ando sempre com stresse. Passo metade da minha vida dentro do carro, no trânsito, no caminho entre casa e o local de trabalho. Apeteciame ter uma vida mais calma.

G. Leia os textos acima mais uma vez e complete as frases abaixo.

1. Não sabemos nada sobre o emprego da _____.
2. Não sabemos nada sobre a família da _____.
3. Não sabemos nada sobre a casa da _____.



H. Sublinhe nos textos acima as palavras que não conhece. Verifique o significado no glossário ou pergunte ao seu colega.

PODIA DIZER-ME AS HORAS, SE FAZ FAVOR?

I. Leia as frases abaixo. Que tempo verbal é usado nas frases sublinhadas? Quais destas frases NÃO se referem ao passado?

1. Quando era criança, gostava de brincar com o cão da minha vizinha.
2. Gostava de viver no campo. Estou farto da cidade.
3. Podia ajudar-me com esta mala? É muito pesada.
4. Eram oito e meia quando saíste de casa.
5. Apeteciame tomar um café. Também tomas?



J. Encontre e sublinhe nos textos do exercício F todas as frases no Pretérito Imperfeito que não se referem ao passado.

 VÁ À GRAMÁTICA NA PÁGINA 27 E FAÇA O EXERCÍCIO A.

A8  K. Sabe que verbos faltam nos diálogos abaixo? Escreva-os no Pretérito Imperfeito. A seguir, ouça para confirmar.

1

A: Desculpe, _____ dizer-me as horas, se faz favor?

B: Claro. São duas e vinte.

A: Obrigado!

3

A: Diga, se faz favor!

B: _____ uma água natural e um pastel de nata, se faz favor.

2

A: E para sobremesa? Bolo de bolacha ou *mousse* de chocolate?

B: Nem uma coisa nem outra. _____ fruta.

4

A: Os senhores não _____ de falar mais baixo? Aqui é proibido fazer barulho.

B: Tem toda a razão. Pedimos muita desculpa.

L. Onde é que se passam os diálogos acima? Escreva os números.

Diálogo - biblioteca

Diálogo - rua

Diálogo - café

Diálogo - restaurante

M. Faça diálogos parecidos com os do exercício K com o seu colega. Tente mudar toda a informação com exceção dos verbos.

DEVIA ARRANJAR OUTRO EMPREGO!

N. Leia as frases abaixo. Em quais delas podemos substituir o Presente do Indicativo do verbo *dever* pelo Pretérito Imperfeito do Indicativo sem mudar o significado? Sublinhe-as.

1. Agora já não vou telefonar para o escritório. A esta hora não **deve** estar lá ninguém.
2. Os jovens não **devem** fumar. Os cigarros fazem mal à saúde.
3. A estrada está fechada. **Deve** ser por causa de algum acidente.
4. A Joana está com febre e tem dores de garganta. **Deve** ir ao médico.
5. Este gato **deve** ser da senhora que mora no segundo andar.

 VÁ À GRAMÁTICA NA PÁGINA 27 E FAÇA O EXERCÍCIO B.

O. Termine as frases com informação sobre si. A seguir, leia as frases do seu colega e faça perguntas iniciadas com *porque*.

1. No fim de semana, queria _____.
2. Agora, apetecia-me _____.
3. Hoje à noite, devia _____.
4. Amanhã, não me importava de _____.

Porque é que querias ir às compras no fim de semana?

Porque precisava de comprar uns sapatos.

A9 P. Uma das protagonistas do exercício F decidiu fazer uma grande mudança na sua vida. Ouça a entrevista. Quem é? A Rute? A Vanessa? Ou a Marta?

A9 Q. Ouça mais uma vez a entrevista. As frases abaixo são verdadeiras (V), falsas (F) ou a informação não consta no texto (NC)? Assinale.

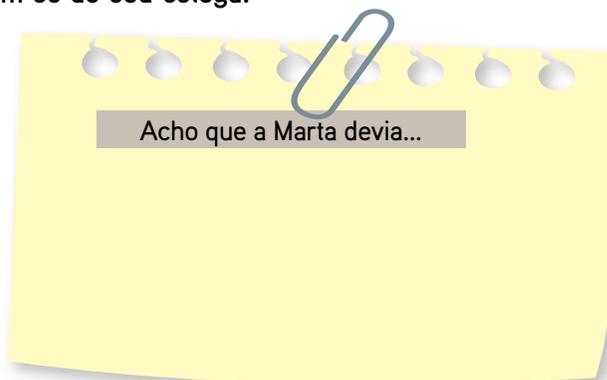
A Rute...

1. ... agora sente-se feliz.
2. ... arranjou um namorado em Timor-Leste.
3. ... teve alguns problemas depois da chegada a Timor-Leste.
4. ... não trabalha com adultos.
5. ... diz que mudou de vida mais tarde do que devia.

V	F	NC



R. A mudança na vida da Rute foi um sucesso. Volte a ler as histórias da Vanessa e da Marta. O que é que deviam fazer para mudarem as vidas delas e voltarem a ser felizes? Que conselhos lhes dava? Escreva. A seguir, compare os seus conselhos com os do seu colega.



S. E você? Há alguma coisa que gostava de mudar na sua vida? Fale sobre isto com o seu colega.

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

A. O sufixo *-idade* serve para formar nomes a partir dos adjetivos. Escreva as palavras em falta abaixo.

- | | |
|-------------|----------------------|
| 1. possível | <i>possibilidade</i> |
| 2. novo | _____ |
| 3. _____ | estabilidade |
| 4. feliz | _____ |
| 5. _____ | responsabilidade |
| 6. difícil | _____ |
| 7. _____ | necessidade |
| 8. sincero | _____ |

B. Complete as frases com algumas das palavras do exercício A na forma correta.

1. Este exercício não é muito *difícil*.
2. A Ana contou-me todas as _____.
3. Para ser _____, essa saia fica-te mesmo mal.
4. É _____ pagar com cartão?
5. Fico sempre tão _____ quando te vejo!
6. A Inês é _____ pelas compras.
7. É mesmo _____ gastar tanto dinheiro?

Presente do Indicativo

Para exprimir ações ou estados habituais ou duradouros no presente, usamos o Presente do Indicativo.

	<i>falar</i>	<i>beber</i>	<i>partir</i>
eu	falo	bebo	parto
tu	falas	bebes	partes
você / ele / ela	fala	bebe	parte
nós	falamos	bebemos	partimos
vocês / eles / elas	falam	bebem	partem

A lista dos verbos irregulares no Presente do Indicativo encontra-se nas páginas 185-186.

Estar a + Infinitivo

Para exprimir ações em curso usamos *estar a + Infinitivo*:
Ela não pode falar contigo porque está a dormir.

Ir + Infinitivo

Para exprimir futuro, usamos o Presente do Indicativo ou *ir + Infinitivo*:

Amanhã, não trabalho.

Amanhã, não vou trabalhar.

Modo Imperativo

O Imperativo singular informal afirmativo é igual à 3.ª pessoa do singular do Indicativo. As outras formas constroem-se a partir da raiz da 1.ª pessoa do singular do Indicativo.

1.ª pessoa do singular do Indicativo	Imperativo singular			Imperativo plural
	informal		formal	
	afirmativo	negativo		
(-ar) falo	Fala!	Não fales!	(Não) Fale!	(Não) Falem!
(-er) bebo	Bebe!	Não bebas!	(Não) Beba!	(Não) Bebam!
(-er) faço	Faz!	Não faças!	(Não) Faça!	(Não) Façam!
(-ir) parto	Parte!	Não partas!	(Não) Parta!	(Não) Partam!
(-ir) venho	Vem!	Não venhas!	(Não) Venha!	(Não) Venham!

Modo Imperativo irregular:

dar – Dá! Não des! (Não) Dê! (Não) Deem!

estar – Está! Não estejas! (Não) Esteja! (Não) Estejam!

ir – Vai! Não vás! (Não) Vá! (Não) Vão!

ser – Sê! Não sejas! (Não) Seja! (Não) Sejam!

Verbos com irregularidades (-ear)

O verbo *pentear* conjuga-se como *passear*:

pentear, *penteias*, *pentear*, *pentearmos*, *penteariam*.

A. Complete com o verbo na forma correta do Presente do Indicativo.

1. Não *bebemos* muito leite. (*nós/beber*)
2. Onde é que _____? (*nós/sentar-se*)
3. Eles não _____ bem ao longe. (*ver*)
4. _____ lanchar fora ou em casa? (*tu/preferir*)
5. Nos dias frios, _____ roupa quente. (*eu/vestir*)
6. Eles _____ a Lisboa na próxima sexta. (*vir*)
7. Às vezes, _____ à tarde. (*eu/dormir*)
8. Os pais _____ prendas aos filhos. (*dar*)
9. _____ muito nesta cidade. (*eu/divertir-se*)
10. Porque é que _____ o casaco aí? (*tu/pôr*)

B. Sublinhe a opção correta. Em algumas frases, as duas opções estão corretas.

1. Porque é que nunca usas/estás a usar óculos?
2. Aqui chove/está a chover muito no inverno.
3. Sinto-me/Estou a sentir-me muito mal.
4. Olha! Aquele rapaz sorri/está a sorrir para ti!
5. Acho que fico/estou a ficar com dor de dentes.
6. Quando vens/estás a vir para casa?
7. Vou/Estou a ir ao cinema agora.
8. Agora trabalhas/estás a trabalhar aqui?
9. Vejo/Estou a ver os meus pais amanhã.
10. Olhas/Estás a olhar para onde?

C. Complete as frases com o verbo na forma correta do Imperativo.

1. *Fiquem* connosco! (*vocês/ficar*)
2. Não _____ nisso! (*tu/pensar*)
3. _____ os sapatos! (*tu/calçar*)
4. _____ a porta, se faz favor! (*você/fechar*)
5. Não _____ nada agora! (*vocês/escrever*)
6. _____ em frente! (*vocês/ir*)
7. Não _____ as chaves! (*você/perder*)
8. Não _____ esse livro! (*você/ler*)
9. _____ a sopa! (*tu/servir*)
10. _____ a consulta no médico! (*você/marcar*)

Pretérito Perfeito Simples do Indicativo (P.P.S.)

- Usamos o Pretérito Perfeito Simples para exprimir ações concluídas no passado:

Ontem, almocei em casa.

	<i>falar</i>	<i>beber</i>	<i>partir</i>
eu	falei	bebi	parti
tu	falaste	bebeste	partiste
você / ele / ela	falou	bebeu	partiu
nós	falámos	bebemos	partimos
vocês / eles / elas	falaram	beberam	partiram

- Os verbos que terminam em *-car*, *-çar* e *-gar* têm uma alteração ortográfica:

marcar – *marquei*, *marcaste*, etc.

almoçar – *almocei*, *almoçaste*, etc.

pagar – *paguei*, *pagaste*, etc.

- A lista dos verbos irregulares no Pretérito Perfeito Simples encontra-se nas páginas 186-187.

Pretérito Imperfeito do Indicativo

- Usamos o Pretérito Imperfeito para ações/estados habituais ou durativos no passado:

Antigamente, não vivia ninguém nesta casa.

	<i>falar</i>	<i>beber</i>	<i>partir</i>
eu	falava	bebia	partia
tu	falavas	bebias	partias
você / ele / ela	falava	bebia	partia
nós	falávamos	bebíamos	partíamos
vocês / eles / elas	falavam	bebiam	partiam

- A lista dos verbos irregulares no Pretérito Imperfeito encontra-se na página 187.

Uso contrastivo do Pretérito Perfeito Simples e do Pretérito Imperfeito

Nas frases complexas, usamos o Pretérito Imperfeito para ações ou estados durativos e o P.P.S. para ações pontuais:

Quando era criança, os meus pais mudaram-se para Lisboa.

Estávamos na rua, quando começou a chover.

A. Complete com o(s) verbo(s) na forma correta do P.P.S.

1. Quando é que você *começou* a trabalhar aqui? (*começar*)
2. O Pedro _____ atrasado à escola porque _____. (*chegar, adormecer*)
3. Sempre _____ conhecer-te! (*nós/querer*)
4. _____ a conta de gás no mês passado. (*eu/pagar*)
5. Já _____ o bolo que _____? (*tu/provar, eu/fazer*)
6. O senhor _____ na reunião anteontem? (*estar*)
7. Não _____ o que você _____. (*eu/compreender, dizer*)
8. Quando _____ a última vez que me _____ uma prenda? (*ser, tu/dar*)
9. Vocês ainda não _____ este filme, pois não? (*ver*)
10. Ontem, não me _____ sair de casa. (*apetecer*)
11. Ainda bem que você _____ à minha festa de anos! (*vir*)
12. Há bocado _____ que o meu voo _____ cancelado. (*eu/saber, ser*)
13. Nunca antes as costas me _____ tanto como agora! (*doer*)
14. _____ esta casa há quatro anos. (*eu/alugar*)
15. _____ nesta esquina e depois _____ por aquela rua. (*nós/virar, seguir*)

B. Complete com o(s) verbo(s) no P.P.S. ou no Pretérito Imperfeito.

1. Não *comi* a sopa porque não *tinha* fome. (*eu/comer, ter*)
2. _____ oito e meia quando a Ana _____ de casa. (*ser, sair*)
3. Quando _____ em Évora, nunca _____ à praia. (*eu/viver, ir*)
4. Quando os pais _____ a notícia, _____ a chorar. (*ouvir, começar*)
5. O Miguel _____ a camisa porque _____ com calor. (*tirar, estar*)
6. _____ o braço quando _____ das escadas? (*tu/partir, cair*)

Verbos com irregularidades (*mentir e odiar*)

	<i>mentir</i>	<i>odiar</i>
eu	mint o	odeio
tu	ment es	odei as
você / ele / ela	ment e	odei a
nós	mentim os	odiam os
vocês / eles / elas	mentem	odei am

Pronomes relativos invariáveis

- O pronome relativo *que* refere-se a coisas ou a pessoas:

O livro que está na mesa é teu.

A mulher que mora nesta casa chama-se Ana.

- Quando o pronome se refere a pessoas e é precedido por preposição, usamos *quem*:

A mulher com quem falaste mora nesta casa.

- O pronome relativo *onde* refere-se a lugares:

A escola onde estudei já não existe.

Uso de *mesmo*

- A palavra *mesmo*, como advérbio, é invariável e é usada antes do adjetivo/advérbio ou depois do verbo. Serve de intensificador:

Ela é mesmo bonita.

Ela fala árabe mesmo bem.

Ele trabalha mesmo.

- A palavra *mesmo*, como determinante, é variável e serve de intensificador. É usada depois do pronome:

Eu mesmo vou falar com o chefe.

- A palavra *mesmo*, como adjetivo ou pronome, é variável e expressa identidade/igualdade. É precedida de artigo definido:

Ficámos no mesmo hotel.

Vamos comer o mesmo!

Está tudo na mesma.

Verbos com irregularidades (*manter*)

	<i>manter</i>
eu	mantenho
tu	manté ns
você / ele / ela	manté m
nós	mantemos
vocês / eles / elas	mantê m

A. Complete com *mentir* ou *odiar* na forma correta do Presente do Indicativo.

- A Ana *odeia* levantar-se muito cedo.
- Eu raramente _____.
- _____ filmes que acabam mal. (*nós*)
- Porque é que _____ à mãe? (*tu*)
- _____ -te! (*eu*)
- Quando as pessoas _____, evitam olhar nos olhos.

B. Complete com *que*, *quem* ou *onde* e a preposição *onde* necessário.

- O restaurante *onde* trabalho é muito caro.
- Quem é que viu o carro _____ estava em cima do passeio?
- O rapaz _____ te encontraste no sábado é meu vizinho.
- Os alunos _____ chumbaram no exame vão ter de estudar mais.
- O apartamento _____ me falaste já não está à venda.
- Badajoz é a cidade _____ ficámos alojados no caminho para Madrid.
- A mulher _____ me apaixonei chama-se Sofia.
- As pessoas _____ conheci na festa eram muito simpáticas.

C. Escreva *mesmo* na posição correta.

- Vivemos no *mesmo* bairro _____.
- Estou _____ farta _____ deste trabalho.
- O João _____ gosta _____ da Mónica.
- Os correios ficam _____ longe _____ daqui.
- Fui _____ eu _____ que arranjei o carro.

D. Complete com *manter* na forma correta do Presente do Indicativo.

- Mudei de telemóvel, mas *mantenho* o mesmo número.
- _____ os planos para domingo ou alteramo-los? (*nós*)
- A Sara _____ contacto com o ex-namorado dela.
- Emagreceste muito! Agora vê se _____ esse peso!

Pretérito Imperfeito do Indicativo como forma de cortesia

Usamos o Pretérito Imperfeito do Indicativo como forma de cortesia para:

- fazer pedidos (por exemplo, num café, num restaurante ou numa loja):

Queria uma fatia desse bolo, se faz favor.

- pedir informações:

Podia dizer-me onde é a casa de banho?

- pedir um favor:

Fazias-me um café?

- pedir ajuda:

Podia ajudar-me com esta mala?

Pretérito Imperfeito do Indicativo com valor de Condicional

Usamos o Pretérito Imperfeito do Indicativo com valor de Condicional para:

- exprimir desejos ou vontades:

Apetecia-me ir ao cinema.

Era bom estar na praia agora.

Gostava de poder dormir mais.

- exprimir gostos:

Comprei umas calças brancas, mas acho que gostava mais de umas azuis.

- exprimir preferências:

Preferia ficar em casa em vez de ir às compras.

- fazer sugestões ou planos para o futuro:

Alugávamos um carro e saíamos da cidade. Que tal?

- exprimir obrigação ou dar conselhos:

Devias ir para a cama. Já é tarde.

Acho que a Ana devia estudar mais.

- falar de ações pouco prováveis que dependem de uma condição:

Fazia uma sopa, mas não tenho legumes.

A. Complete as frases com o verbo na forma correta do Imperfeito.

1. Queria uma bica cheia, se faz favor. (*eu/querer*)
2. _____ dizer-me onde é a estação de comboios? (*você/poder*)
3. Os senhores _____ esperar pelo médico na sala de espera. (*dever*)
4. _____ -me um guardanapo, se faz favor? (*tu/dar*)
5. No ano que vem, _____ de ir à China. (*nós/gostar*)
6. A Filomena _____ -me o telemóvel? (*trazer*)
7. _____ -me as horas, se faz favor? (*você/dizer*)
8. Acho que _____ ficar em casa amanhã. (*tu/dever*)
9. Não te _____ fazer uma festa? (*apetecer*)
10. _____ não falar sobre o que aconteceu ontem. (*nós/preferir*)
11. Ela _____ de estudar Medicina. (*gostar*)
12. Nós _____ ir ao concerto dos U2. (*adorar*)

B. Transforme as frases como no exemplo.

1. Não compramos o carro, porque não temos dinheiro.
Comprávamos o carro, mas não temos dinheiro.
2. Não saio de casa, porque estou com gripe.

3. Não telefono para a Júlia, porque o telemóvel ficou sem bateria.

4. Não vos ofereço um bolo, porque estão de dieta.

5. Não ponho a toalha na mesa, porque está suja.

6. O Jorge não vai à escola, porque lhe dói a cabeça.

PORTUGUÊS EM AÇÃO 1

NO AEROPORTO

A. Faça a correspondência entre os sinónimos.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. dizer como é | a. lamentar |
| 2. encontrar | b. fazer escala |
| 3. ter pena | c. localizar |
| 4. levar | d. descrever |
| 5. mudar | e. residir |
| 6. morar | f. escusar |
| 7. mudar de avião | g. alterar |
| 8. não precisar de | h. entregar |

A10  B. A Raquel está no aeroporto de Lisboa. Acabou de chegar do Brasil. Ouça o diálogo. O que é que aconteceu?

D. Observe as palavras na caixa abaixo. Tape o diálogo à direita com uma folha de papel e pratique, com o seu colega, um diálogo parecido usando as palavras listadas abaixo.

voo embarque escala bagagem
morada descrever informação contacto
demorar entregar formulário

E. Já lhe aconteceu perder uma mala num aeroporto? Ou, se calhar, teve outros problemas como, por exemplo, perder objetos que estavam dentro da mala ou ter que pagar pelo excesso de peso? Fale com o seu colega sobre isso.

A10  C. Leia o diálogo e complete-o com as palavras que faltam. A seguir, ouça para confirmar.

Raquel: Boa noite! Acabei de chegar de Curitiba, mas a minha mala não veio.

Funcionário: Dê-me o seu _____¹ de embarque, se faz favor.

Raquel: Aqui está.

Funcionário: Fez escala em São Paulo, não foi? Lamento, mas, de momento, o sistema não _____² localizar a sua bagagem. Reside em Portugal?

Raquel: Resido, sim.

Funcionário: _____³ este formulário, se faz favor. Escreva aqui a sua morada e descreva a mala: cor, tamanho e peso. Precisamos do máximo de informação para encontrar a sua mala. Depois de a sua bagagem chegar a Lisboa, vamos _____⁴ em contacto consigo.

Raquel: Acha que vai _____⁵ muito?

Funcionário: Não. Provavelmente, a mala ainda está em São Paulo e vai chegar no voo de amanhã.

Raquel: Vou ter de voltar aqui para vir _____⁶ a mala? É que eu quero ir ainda hoje à noite para Faro.

Funcionário: Não, não. A senhora escusa de voltar cá. Não tem de _____⁷ os seus planos. Nós entregamos a mala na morada que está no formulário.

Raquel: Muito obrigada.



UM E-MAIL INFORMAL: DESCRIÇÃO PESSOAL

- A. A família Santos mora em Coimbra. Em breve, vai receber em casa o Georgios, um estudante de Erasmus, de Chipre, que vem passar seis meses a Coimbra para aprender português na universidade. Leia o *e-mail* que a Ana Santos escreveu ao Georgios.

Caro Georgios,

Estamos muito felizes por saber que vai, em breve, ficar cá na nossa casa. Antes da sua chegada, queríamos conhecê-lo um pouco: saber como é, do que gosta, que hábitos tem. Conte-nos coisas sobre si.

Um abraço,

Família Santos

- B. Leia a resposta do Georgios. O computador encontrou oito erros no texto dele. Corrija-os.

Cara família Santos,

Muitíssimo obrigado pelo vosso *e-mail*.

Como já sabem, chamo-me Georgios e sou de Chipre. Tenho 23 anos e sou estudante de *Design* Gráfico. Vivo com a minha mãe em Nicósia, que também é a minha cidade natal. Os meus país estão divorciados. Tenho um irmão mais velho, que já é casado e tem uma filha.

Sou uma pessoa bem-disposta e alegre, que dá-se bem com toda a gente. Gosto de rir e acho que tenho sentido de humor. Sou amigo do meu amigo. Gosto de sair à noite e divertir-me, mas também sei ser responsável e organizado. Obviamente, também tenho defeitos. Às vezes, sou impaciente e também não sou muito pontual. Detesto acordar-me muito cedo de manhã.

Interesso-me no cinema e literatura contemporânea. Infelizmente, ainda não consigo ler romances em português, mas espero poder fazer-lo em breve. Adoro animais e viajens.

Pedo desculpa pelos erros, mas o meu português ainda não é bom. Espero o melhorar em Coimbra, também com a ajuda e o apoio da vossa família.

Um abraço,

Georgios

- C. Leia o *e-mail* do Georgios mais uma vez. A seguir, tape-o. Lembra-se dos adjetivos e expressões que o Georgios usa para descrever o carácter dele? Quais são os interesses dele?
- D. Escreva um *e-mail* como o do Georgios sobre si. Fale sobre a sua família, o seu carácter e os seus interesses.



A. Escolha a opção correta.

- Quando **foi** a última vez que te vi?
a. era b. **foi** c. é
- _____ a decisão de vender a casa.
a. Fiz b. Tomei c. Pus
- Aqui quase nunca _____.
a. chuva b. chova c. chove
- Tens de _____ um passo para a frente.
a. fazer b. dar c. vir
- _____ um bolo, mas não posso.
a. Comia b. Comi c. Como
- Já não te _____ há meses!
a. vejo b. vi c. vim
- A senhora _____ telefonei era simpática.
a. para que b. que c. para quem
- Aquela é a casa _____ nasci.
a. que b. qual c. em que
- Já _____ ser oito horas!
a. deviam b. devia c. devem
- _____ falei com a Mafalda!
a. Mesmo eu b. Mesmo c. Eu mesmo
- Ela vai _____ comprar a casa.
a. mesma b. mesmo c. a mesma

B. Corrija as frases como nos exemplos.

- Detesto estar em pressa. **com**
- Tenho de fazer /barba. **a**
- Acordo sempre as horas. _____
- Quero mesma coisa! _____
- Nunca como o pequeno-almoço. _____
- Já tiveste duche? _____
- Estou com muito sonho. _____
- Não arrependo de nada. _____
- Vamos encontrar-nos breve. _____
- Vamos tomar copos à noite? _____
- Não posso contar em ti. _____

C. Escreva a palavra que falta.

- Candidatei-me **a** este emprego.
- A Teresa é alérgica _____ pó.
- Nós não temos nada _____ comum.
- Não confio _____ vocês.
- Estás _____ espera de quê?
- Não me posso queixar _____ nada.
- Sofro _____ dores de cabeça frequentes.
- Nada mudou. Está tudo _____ mesma.
- Quando é que a Ana _____ anos?

D. Complete as letras que faltam nas palavras.

- A Ásia é o maior **continente**.
- Ela fala português com s _____ do Brasil.
- Nuno, já e _____ os dentes?
- Tenho muito o _____ em ser português!
- O meu s _____ é ser atriz de teatro!
- O seu visto já não está v _____.
- A Anke é f _____ nativa de alemão.
- O Jorge não tem s _____ de humor.
- O nosso avião vai fazer e _____ em Lisboa.
- A Inês mora nos a _____ de Lisboa.

E. Reformule as frases usando a palavra dada.

- Usamos a mesma casa de banho. (*partilhar*)
Partilhamos a casa de banho.
- A cidade em que nasci é Berlim. (*natal*)

- Somos completamente diferentes! (*comum*)

- Como vão as tuas aulas? (*correr*)

- Pode passar-me o sal? (*importar-se*)

- Este encontro serve para quê? (*objetivo*)

- Já não aguento este barulho! (*farto*)

- O nosso plano foi um sucesso. (*resultar*)

- Tenho uma boa relação com os colegas. (*dar-se*)

- Na cozinha portuguesa, gosto de tudo menos de açorda. (*exceção*)

F. Escreva o sinónimo pelo qual pode substituir a palavra sublinhada.

- Mudei a data do encontro. **Alterei**
- Este trabalho é muito duro. _____
- Não compreendo nada. _____
- Entrega esta carta à Ana! _____
- Esta palavra é muito frequente. _____
- É necessário fazer compras. _____

Passaporte para Português



Curso Intermédio de Português Língua Estrangeira

Para adolescentes e adultos, com perfis variados, que aprendem português por motivos educativos, profissionais ou pessoais

Concebido para cerca de **130 horas de aprendizagem**

Para alunos com o nível elementar

Ensina a comunicar rapidamente, com eficácia, confiança e competência

Vocabulário prático e relevante, de interesse para os alunos no nível B1

Inclui todos os materiais necessários ao sucesso do professor e do aluno

Apropriado como material complementar para **autoaprendizagem**

Apropriado como material de **preparação para o exame DEPLE** e outros exames do nível B1

A1

A2

B1

B2

C1

C2

Componentes do método

Livro do Aluno

- 28 unidades que podem ser usadas pelo professor como **aulas pronto-a-ensinar**
- Tarefas comunicativas e estruturais para uma **aprendizagem progressiva** e abrangente
- Temas e **textos motivadores**, estimulantes, diversificados, divertidos e práticos
- Progressão gramatical e lexical adequada às necessidades de comunicação
- Vocabulário controlado** e coerente com as descrições do QECR para o nível B1
- Secções dedicadas à **gramática**, à **pronúncia** e à **formação de palavras**, com mais de uma centena de exercícios
- 7 unidades dedicadas à **compreensão e interação orais**
- 7 unidades dedicadas à **produção escrita**
- 7 unidades de revisão**, com soluções
- Ficheiros áudio com as gravações dos textos disponíveis em www.lidel.pt: para usar na sala de aula e apoiar o aluno fora da sala de aula

Caderno de Exercícios

- Consolidação** do material do Livro do Aluno
- Para ser utilizado pelo aluno, de preferência, **fora da sala de aula** e sem a ajuda do professor
- Com as **listas de vocabulário** que o aluno deve adquirir em cada unidade
- Inclui **soluções** para todos os exercícios
- Contém um **glossário em inglês, espanhol, francês e mandarim**

Livro do Professor

- Ensina a ensinar: **descrição detalhada** de *como* e *o que* fazer em cada unidade
- Abordagem **passo a passo**
- Ajuda a **resolver os problemas** de aprendizagem típicos dos nativos de várias línguas
- Inclui **soluções** para todas as tarefas do Livro do Aluno



ISBN 978-989-752-192-8



9 789897 521928

www.lidel.pt