

# SURPREENDE-TE aprendendo Português!



Ficheiros áudio

[www.lidel.pt/pt/download-conteudos/](http://www.lidel.pt/pt/download-conteudos/)

CECÍLIA MORAIS | DIANA MOUTINHO

QECR  
NÍVEL B1



# SURPREENDE-TE aprendendo Português!

CECÍLIA MORAIS | DIANA MOUTINHO



Lidel - edições técnicas, lda  
[www.lidel.pt](http://www.lidel.pt)

# ÍNDICE

UNIDADES	TEMÁTICAS	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJETIVOS
<b>1.</b> <b>O GRANDE BANG</b> <b>[Pág. 6]</b>	<b>No princípio era o Verbo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A conceção</li> <li>• O início do mundo</li> <li>• Primeiras experiências pessoais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito Imperfeito do Indicativo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– aspeto durativo, frequentativo, habitual e outros usos</li> <li>– verbos usados em atos de fala (fazer pedidos, exprimir desejo e fazer sugestões)</li> </ul> </li> <li>• Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto do Indicativo</li> <li>• Pretérito Perfeito Composto do Indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e desconstruir estereótipos, preconceitos e ideias</li> <li>• Comparar aspetos da cultura/sociedade portuguesa com a cultura materna</li> <li>• Descrever experiências no passado e explicar emoções</li> </ul>
<b>2.</b> <b>OS COPOS</b> <b>[Pág. 24]</b>	<b>Vida social e privada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ir beber um copo</li> <li>• Encontros</li> <li>• Festas</li> <li>• Diversão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes indefinidos</li> <li>• Futuro Simples e Composto do Indicativo</li> <li>• Modo Condicional Simples e Composto</li> <li>• Colocação de pronomes reflexos e recíprocos com o Futuro e o Condicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender hábitos de divertimento da cultura/sociedade portuguesa</li> <li>• Descrever hábitos de divertimento da cultura materna</li> <li>• Comparar hábitos de divertimento entre culturas</li> <li>• Escrever cartas formais</li> </ul>
<b>3.</b> <b>FALEMOS DE COISAS SÉRIAS</b> <b>[Pág. 46]</b>	<b>Consciência social:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direito à educação</li> <li>• Consciência ecológica</li> <li>• Inclusão social</li> <li>• Consciência para o risco</li> <li>• Consciência rodoviária</li> <li>• Empreendedorismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo Imperativo</li> <li>• Pronomes clíticos de complemento direto e indireto</li> <li>• Regras de colocação e contração dos pronomes clíticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver ideias e dar opiniões sobre questões atuais e universais (globalização, educação, ecologia, sociedade e etnicidade)</li> <li>• Dar conselhos</li> <li>• Criar apelos</li> </ul>
<b>UNIDADE DE REVISÃO 1</b>			<b>Pág. 70</b>

UNIDADES	TEMÁTICAS	CONTEÚDOS GRAMATICAIS	OBJETIVOS
<b>4.</b> <b>OS AMANTES</b> [Pág. 78]	<b>O amor:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amor entre casal</li> <li>• Amor entre amigos</li> <li>• Amor parental</li> <li>• Amor próprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes relativos</li> <li>• Verbos auxiliares de aspeto</li> <li>• Infinitivo Pessoal Simples e Composto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender vários tipos de manifestação de amor na cultura/sociedade portuguesa</li> <li>• Comparar manifestações de amor entre diferentes culturas</li> <li>• Criar textos argumentativos com recurso a orações infinitivas</li> </ul>
<b>5.</b> <b>ESPERAR PELO MELHOR</b> [Pág. 98]	<b>Grandes expectativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ansiedade, êxtase e desejo associados à planificação de viagens, desejos e aspirações pessoais</li> <li>• Suspense e receio associados ao desconhecido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente do Conjuntivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expressões impessoais</li> <li>– Expressões impessoais de certeza na negativa</li> <li>– Verbos de opinião na negativa</li> <li>– Orações temporais</li> <li>– Orações dubitativas</li> <li>– Orações completivas verbais</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer várias expressões fixas relacionadas com o conceito de expectativa</li> <li>• Argumentar sobre realização pessoal</li> <li>• Criar uma lista de aspirações com recurso a orações conjuntivas</li> </ul>
<b>6.</b> <b>OS CANARINHOS</b> [Pág. 116]	<b>Brasil, eu te amo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falsos amigos na variante Português do Brasil</li> <li>• Desconstrução de esteriótipos ligados ao brasileiro</li> <li>• O jeitinho brasileiro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso direto e indireto</li> <li>• Voz ativa e voz passiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferenças entre o Português Europeu e o Português do Brasil</li> <li>• Expor características distintivas de diferentes povos</li> <li>• Relatar o discurso de terceiras pessoas</li> </ul>
<b>UNIDADE DE REVISÃO 2</b>			<b>Pág. 136</b>
<b>TRANSCRIÇÃO DOS TEXTOS ÁUDIO</b>			<b>Pág. 143</b>
<b>SOLUÇÕES</b>			<b>Pág. 146</b>

# INTRODUÇÃO

*Surpreende-te Aprendendo Português* é um manual didático de Português Língua Estrangeira (PLE) do nível pré-intermédio B1 do QECR e destina-se a aprendentes jovens adultos (a partir dos 16 anos) e adultos.

*Surpreende-te Aprendendo Português* é um manual inovador nas temáticas abordadas, no método utilizado e na organização temática progressiva. Ao longo de treze anos de experiência profissional fomos criando textos ficcionais revolucionários com o propósito de surpreender o aluno em aula, cativar a sua atenção e manter a sua motivação. Observamos que os nossos textos despertavam a curiosidade do aluno e as aulas eram mais entusiasmantes e divertidas. Naturalmente concluímos que o entusiasmo e a diversão são a chave para o sucesso da aprendizagem do Português Língua Estrangeira.

Os temas abordados no manual são bastante heterogêneos, universais e, ao mesmo tempo, introspectivos:

- Unidade 1 – O início de todas as coisas (do mundo, da vida, do Homem, do percurso académico, das relações amorosas);
- Unidade 2 – A diversão, encontros sociais, festas, noite portuguesa e o uso da tecnologia para a vida social;
- Unidade 3 – A consciência cívica e humana em todas as suas vertentes (consciência para a educação, para a ecologia, para a inclusão social – multiculturalismo, tolerância e uso da língua estrangeira –, para a cidadania europeia e global, para o risco, para o voluntariado, para o empreendedorismo e consciência rodoviária);
- Unidade 4 – As perspetivas sobre o amor e os vários tipos de amor existentes (amar em família, amar as coisas simples da vida, amizade, amor entre casais, amor próprio, amor aos animais);
- Unidade 5 – A expectativa, o suspense e as aspirações pessoais (situações expectantes de viagens, de idealizações, de desejos, da morte e o resultado da expectativa);
- Unidade 6 – O Brasil! Nuanças linguísticas do Português do Brasil em comparação com o Português Europeu; um olhar crítico sobre o que de melhor há na cultura e na sociedade brasileira (qualidades intrínsecas do povo brasileiro – extroversão, tolerância, criatividade, inovação – a dicotomia da expressão “jeitinho brasileiro”); curiosidades da cultura e da sociedade brasileira.

Os temas são abordados sem tabus e de forma livre, e ao mesmo tempo de modo sério e consciencioso. No processo criativo, quer da elaboração dos textos ficcionais quer dos exercícios, a metodologia utilizada foi o recurso ao humor, à ironia, à paródia, ao sarcasmo, à irreverência e à sensualidade, com o propósito de surpreender o aluno e, assim, seduzi-lo para o debate dos temas e para a compreensão e aplicação da gramática.

O que mantém o aluno continuamente motivado é o efeito surpresa produzido pela originalidade dos temas, pela expressividade dos textos e exercícios, e ainda, a organização temática progressiva, ou seja, o mote do texto inicial de cada unidade desdobra-se em diversos subtemas tanto nos textos como nos exercícios subsequentes.

*Surpreende-te Aprendendo Português* resultou num manual original, cativante e divertido que permite ao professor desfrutar da sua arte de ensinar e ao aluno aprender a língua e a cultura portuguesa de modo descomplicado, produtivo e divertido.



○ GRANDE *Bang*  
– NO PRINCÍPIO  
ERA O VERBO!

Pretérito Imperfeito do Indicativo • Pretérito Mais-Que-Perfeito Composto  
do Indicativo • Pretérito Perfeito Composto do Indicativo



1) 1. Ouça e leia o texto.

TEXTO A O *Big* e o *Bang*

Big e Bang *eram* dois espermatozoides que *tinham* uma semana de vida, *viviam* infelizes apertadinhos num testículo e *preparavam-se* para a maior corrida de sempre.

Há muito tempo que *pensavam* ganhar a medalha de ouro da fecundação. Enquanto Big *se esforçava* – *fazia* ginástica todos os dias, *usava* os melhores produtos de beleza e *comia* fruta e legumes, Bang *era* o rei da preguiça – apenas *levantava* o braço para mudar o canal de televisão, *lavava-se* com água e sabão e *costumava empanturrar-se* de doces e guloseimas.

Ambos *queriam* chegar à meta final e passar pelos guichês das duas qualidades que todos desejam: a beleza e a inteligência. *Eram* três da manhã de sábado quando a corrida começou. Os dois desataram a correr. Enquanto *corriam* rapidamente, os milhares de espermatozoides adversários ficaram para trás. Quando chegaram à meta, já cansados, dirigiram-se os dois para o mesmo guichê, o da beleza. Big conseguiu ficar bonito. Como não *havia* mais lugares neste guichê, Bang dirigiu-se imediatamente para a bicha da inteligência, onde também só havia um lugar, e ficou inteligente. Big, bonito, disse: “Aquele gajo é feio que dói!” Bang, inteligente, disse: “Aquele gajo é estúpido como uma porta!” Dantes *pensavam* que a perfeição *era* ser bonito e inteligente, agora pensam que a única qualidade que têm é a melhor de todas.

**VOCABULÁRIO:**

**apertadinhos** – diminutivo de apertado, sem espaço.  
**meta** – barreira, limite.  
**guichê** – pequena porta ou abertura destinada ao atendimento ao público.  
**preguiça** – não ter vontade de fazer qualquer esforço.  
**empanturrar-se** – encher-se excessivamente de comida.  
**desataram a** – forma do verbo aspetual “desatar a”, que significa começar uma ação muito rapidamente.

**adversários** – concorrentes, competidores.  
**dirigiram-se** – forma do verbo “dirigir-se”, que significa seguir uma direção.  
**bicha** – fila de pessoas.  
**gajo** – [linguagem coloquial] pessoa indeterminada.  
**feio que dói** – expressão fixa que significa extremamente feio.  
**estúpido como uma porta** – expressão fixa que significa falta de inteligência.





## COMPREENSÃO DE TEXTO

**2. Responda verdadeiro (V) ou falso (F) às seguintes afirmações.**

- a) Big e Bang empenharam-se para cumprir o seu objetivo. \_\_\_\_\_
- b) Ambos queriam as mesmas qualidades. \_\_\_\_\_
- c) Big foi o primeiro a chegar ao guichê da beleza. \_\_\_\_\_
- d) Tanto Big como Bang concluíram que a característica obtida pelo adversário foi a melhor. \_\_\_\_\_

**3. Algumas pessoas nascem bonitas e estúpidas e outras nascem feias e inteligentes.**

**Existe um estereótipo nesta afirmação. Identifique-o e diga se concorda com ele.**

---

---

---

---

---

---

## COMPREENSÃO GRAMATICAL

### PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

#### Este tempo verbal utiliza-se para:

- descrever no passado: "Big e Bang **eram** dois espermatozoides..."
- referir as horas no passado: "**Eram** três da manhã de sábado..."
- referir a idade no passado: "... **tinham** uma semana de vida..."
- referir o aspeto durativo no passado: "... **viviam** infelizes..."
- referir o aspeto frequentativo no passado: "... **fazia** ginástica todos os dias, **usava** os melhores produtos de beleza e **comia** fruta e legumes..."
- referir uma ação habitual no passado (*costumar* + Infinitivo): "... **costumava empanturrar-se** de doces e guloseimas."
- referir uma ação habitual no passado por oposição ao presente: "Dantes **pensavam** que a perfeição **era** ser bonito e inteligente, agora pensam que a única qualidade que têm é a melhor de todas."
- relatar a realização prolongada de ações no passado (Pretérito Imperfeito) por oposição a ações pontuais no passado (Pretérito Perfeito Simples): "Enquanto **corriam** rapidamente, os milhares de espermatozoides adversários ficaram para trás."

#### Verbos regulares

	1.ª conjugação (amar)	2.ª conjugação (comer)	3.ª conjugação (partir)
Eu	amava	comia	partia
Tu	amavas	comias	partias
Ele / Ela / Você	amava	comia	partia
Nós	amávamos	comíamos	partíamos
Eles / Elas / Vocês	amavam	comiam	partiam

#### Verbos irregulares

	Ser	Ter	Vir	Pôr
Eu	era	tinha	vinha	punha
Tu	eras	tinhas	vinhas	punhas
Ele / Ela / Você	era	tinha	vinha	punha
Nós	éramos	tínhamos	vínhamos	púnhamos
Eles / Elas / Vocês	eram	tinham	vinham	punham

## 18. Complete os espaços com os tempos adequados.

### Teoria da **Evolução**

Charles Darwin tinha razão! Ele defendeu que a evolução das espécies era feita através de uma seleção natural, em que os mais adaptados sobreviviam e os menos adaptados desapareciam.

Ao longo da evolução social, a seleção natural \_\_\_\_\_ (eliminar) a minoria mais frágil e inadaptada e \_\_\_\_\_ (selecionar) uma maioria que \_\_\_\_\_ (sobreviver) por estupidez natural. Senão, vamos ver os seguintes exemplos:

**1.** No filme *A Idade do Gelo*, o esquilo que \_\_\_\_\_ (sobreviver) a todas as catástrofes naturais \_\_\_\_\_ (ser) o mesmo que as \_\_\_\_\_ (causar). Tal como hoje em dia, as pessoas que \_\_\_\_\_ (sobreviver) às catástrofes económicas \_\_\_\_\_ (ser) as mesmas que as \_\_\_\_\_ (provocar).

**2.** Na Idade da Pedra, o Homem \_\_\_\_\_ (criar) o fogo e \_\_\_\_\_ (queimar-se) nele. Igualmente, o Homem \_\_\_\_\_ (criar) a tecnologia e \_\_\_\_\_ (ficar) escravo dela.



**3.** No início da Era Industrial, o operário que \_\_\_\_\_ (produzir) os automóveis em série \_\_\_\_\_ (ser) o mesmo que \_\_\_\_\_ (andar) a pé.

Hoje, aqueles que \_\_\_\_\_ (confecionar) calças, casacos e vestidos ao preço da chuva são os mesmos que \_\_\_\_\_ (ir) ao *shopping* gastar uma fortuna neles.

7)) 6. Ouça e leia os seguintes textos.

TEXTO B Horóscopo das **bebidas**



### Cerveja

#### Saída com amigos!

*Será* uma situação descontraída. *Poderá* ver um jogo de futebol ou passar uma tarde na esplanada entre tremoços e conversas estúpidas.



### Caipirinha

#### Festa!

Logo à noite *vai* a um evento social. *Tem de beber* um *drinque*, bem do jeitinho brasileiro: cachaça, limão, açúcar e gelo. *Deixará* de ser um gringo, *sentir-se-á* um brasileiro fogoso, dançando em pleno Carnaval.



### Tequila

#### A ressaca!

Com esta bebida *há de festejar* qualquer acontecimento. *Sairá* com os amigos e, provavelmente, *beberá* quatro ou cinco tequilas durante a noite, até se esquecer do motivo da celebração. No dia seguinte *sentirá* um mal-estar geral e *terá* dificuldade em se lembrar da noite anterior.

### Vinho

#### Ambiente a dois!

*Vai estar* com um amigo próximo ou com um possível amante. No caso de ser o primeiro encontro, o vinho e o ambiente acolhedor *poderão* tornar a situação demasiado descontraída e quando dão por ela já partilharam mais do que deviam. Isto *vai fazer* do primeiro encontro o último também.



### Gin tónico

#### Fim de tarde!

O gin tónico bebe-se em dias de calor. *Poderá* beber mais do que um gin tónico depois de um dia de praia, e a sua noite *será* inesperada. *Haverá* a possibilidade de encontrar um velho amigo e ir para casa dele. No dia seguinte *ficará* a pensar: “*Terá sido* apenas uma noite de copos?!”



### Vinho do Porto

#### Amigos em casa!

*Vai convidar* uns amigos para beber um Porto. *Beberão* três ou quatro cálices e *dirão* uma dúzia de tolices, bem à moda do Porto, carago! No final da noite, *estarão* todos a cantar o fado.



### VOCABULÁRIO:

**dar por ela** – expressão idiomática que significa notar algo, aperceber-se de algo.

**cachaça** – [Português do Brasil] aguardente extraída das borras do melaço e das limpaduras da cana-sacarina.

**gringo** – [Português do Brasil] indivíduo estrangeiro.

**ressaca** – mal-estar em consequência do consumo de bebidas alcoólicas.

**tolices** – ações ou palavras ditas por um tolo.

**carago** – expressão popular mais usada na cidade do Porto, que designa surpresa.

**cantar o fado** – expressão idiomática que significa estar alegre.

## COMPREENSÃO GRAMATICAL

### FUTURO SIMPLES DO INDICATIVO

#### Este tempo verbal utiliza-se:

- numa linguagem formal e cuidada, para falar de ações a realizar no futuro:
  - horóscopos: “**Sairá** com os amigos e, provavelmente, **beberá** quatro ou cinco tequilas durante a noite...”
  - linguagem jornalística: **Irá** realizar-se um jantar coquetel, na visita do Presidente.
  - linguagem meteorológica: Amanhã o céu **estará** limpo, e não **haverá** vento.
- numa linguagem informal e coloquial:
  - para expressar uma dúvida ou incerteza no presente ou futuro: “isto **será** só um copo?!”; “... o vinho e o ambiente acolhedor **poderão** tornar a situação demasiado descontraída...”
  - expressa uma certeza no futuro: Se beber uma garrafa inteira de vinho do Porto **ficarei** alcoolizado.
  - com valor de imperativo: Depois de uma noite de copos, no dia seguinte, **terás** de enfrentar a realidade e aceitar que a vida não é só diversão.

#### Formação do Futuro Simples do Indicativo

Verbos regulares		Fazer	Dizer	Trazer
Eu	cantar <b>ei</b>	farei	direi	trarei
Tu	cantar <b>ás</b>	farás	dirás	trarás
Ele / Ela / Você	cantar <b>á</b>	fará	dirá	trará
Nós	cantar <b>emos</b>	faremos	diremos	traremos
Eles / Elas / Vocês	cantar <b>ão</b>	farão	dirão	trarão

#### 10. Complete os espaços com o Futuro Simples do Indicativo.

#### Ironias da **Vida**

- a) Amanhã, o seu amante \_\_\_\_\_ (dizer) pela primeira vez: “Eu amo-te”. Está na altura certa para recomençar a fumar!
- b) De hoje em diante, \_\_\_\_\_ (eu/fazer) tudo para aproveitar em pleno as 24 horas do dia: \_\_\_\_\_ (dormir) oito horas por dia, \_\_\_\_\_ (trabalhar) oito horas por dia e \_\_\_\_\_ (procrastinar) oito horas por dia. \_\_\_\_\_ (ter) apenas de me certificar que as oito horas de trabalho não são as mesmas de dormir ou procrastinar!
- c) \_\_\_\_\_ (ter) de trabalhar toda a nossa vida! Hoje entendo perfeitamente porque é que o Peter Pan não queria crescer!

## COMPREENSÃO GRAMATICAL

### MODO CONDICIONAL SIMPLES

É geralmente considerado um modo. Utiliza-se para:

- expressar uma ação não realizada dependente de uma condição: A festa **acabaria** e os alunos **iriam** embora, mas a diversão era tanta que ficaram todos.
- expressar desejo de difícil realização: "**Gostaríamos** de organizar mais iniciativas deste gênero, mas, para isso, é necessária a participação de todos."
- expressar extrema cortesia em convites e sugestões: "**Sentir-nos-íamos** honrados com a vossa presença na nossa escola no próximo sábado a partir das 20 horas."/ "... para animar ainda mais a festa todos **trariam** um amigo."
- expressar dúvida no passado: Quem **seria** o aluno que não trouxe uma comida típica?
- expressar surpresa em frases exclamativas e interrogativas: "Mais uma grande festa! Quem **diria**?"

**NOTA:** Quando se expressa **desejo**, **cortesia** ou uma **ação não realizada**, o Condicional pode ser substituído pelo Pretérito Imperfeito do Indicativo na linguagem oral.

#### Formação do Modo Condicional Simples

Verbos regulares			Fazer	Dizer	Trazer
Eu	falar	ia	faria	diria	traria
Tu	falar	ias	farias	dirias	trarias
Ele / Ela / Você	falar	ia	faria	diria	traria
Nós	falar	íamos	faríamos	diríamos	traríamos
Eles / Elas / Vocês	falar	iam	fariam	diriam	trariam

16. Preencha os espaços com as formas verbais no Condicional Simples. Indique o que expressa cada uma das frases.

E depois  
da festa...

a) Os alunos \_\_\_\_\_ (participar) na festa do ano seguinte, no entanto partirão em breve para os seus países.

b) Quem \_\_\_\_\_ (dizer) que a festa \_\_\_\_\_ (ter) todos os alunos presentes, sem exceção?!

## Formação do Modo Imperativo

### Forma afirmativa

Pessoas	1.ª conjugação (-ar)	2.ª conjugação (-er)	3.ª conjugação (-ir)
Tu	canta	come	parte
Você	cante	coma	parta
Nós	cantemos	comamos	partamos
Vocês	cantem	comam	partam

- O **tu** (informal) é igual à forma verbal da 3.ª pessoa do singular do Presente do Indicativo, ele/ela. Ex. Ele/Ela canta – (Tu) canta.
- O **você** (formal) encontra-se indo à 1.ª pessoa do singular do Presente do Indicativo, eu, e substitui-se a desinência **-o** por **-e** na primeira conjugação, e por **-a** na segunda e na terceira conjugação. Ex. Eu canto – (você) cante; Eu como – (você) coma; Eu parto – (você) parta.
- As pessoas **nós** e **vocês** encontram-se indo à forma imperativa você (formal) e acrescenta-se **-mos** à 1.ª pessoa do plural, nós, e **-m** à 3.ª pessoa do plural, vocês. Ex. Você cante – nós cantemos; você cante – vocês cantem.

### Forma negativa

Pessoas	1.ª conjugação (-ar)	2.ª conjugação (-er)	3.ª conjugação (-ir)
Tu	não cantes	não comas	não partas
Você	não cante	não coma	não parta
Nós	não cantemos	não comamos	não partamos
Vocês	não cantem	não comam	não partam

- Na forma negativa, apenas o **tu** (informal) muda. O **tu** informal negativo encontra-se indo ao você (formal) e acrescenta-se um **-s**. Ex. (você) cante – (tu) não cantes, (você) coma – (tu) não comas, (você) parta – (tu) não partas.

**NOTA:** O verbo “pôr” é regular no Modo Imperativo. Aplicam-se as regras da 3.ª conjugação.

### Verbos irregulares

	Ser	Estar	Dar	Ir	Querer	Saber
Tu (afirmativo)	sê	está	dá	vai	quer	sabe
Tu (negativo)	não sejas	não estejas	não dês	não vás	não queiras	não saibas
Você	seja	esteja	dê	vá	queira	saiba
Nós	sejamos	estejamos	dêmos	vamos	queiramos	saibamos
Vocês	sejam	estejam	deem	vão	queiram	saibam

4. Preencha os espaços com as formas verbais no Imperativo na 2.<sup>a</sup> pessoa do singular formal (você):



## Consciência Ecológica

Não nos esqueçamos de que a Terra é o nosso lar! O Homem, como habitante do planeta Terra, tem, inevitavelmente, influência sobre ele e tem um papel fundamental na tentativa de reduzir o aquecimento global. Existem algumas atitudes do cotidiano que podem ajudar a diminuir os seus efeitos:

1. \_\_\_\_\_ (trocar) lâmpadas incandescentes comuns por lâmpadas económicas fluorescentes, poupando energia.
2. \_\_\_\_\_ (ter) atenção ao consumo energético dos eletrodomésticos e aparelhos eletrónicos e \_\_\_\_\_ (escolher) aqueles que consomem menos energia.
3. Não \_\_\_\_\_ (pôr) os aparelhos eletrónicos em *stand by*. \_\_\_\_\_ (desligar) os aparelhos quando não estão a ser usados.
4. Quando usa ar condicionado ou aquecimento central \_\_\_\_\_ (isolar) bem as portas e janelas. \_\_\_\_\_ (impedir) fugas de ar.
5. \_\_\_\_\_ (diminuir) o consumo de água: \_\_\_\_\_ (tomar) banho de chuveiro; \_\_\_\_\_ (instalar) um chuveiro de baixo fluxo de água; não \_\_\_\_\_ (deixar) as torneiras abertas sem necessidade.



## COMPREENSÃO DE TEXTO

16. Das seguintes frases, indique qual é a mais apropriada para resumir o texto.

- a) A prática do voluntariado ajuda uma comunidade a desenvolver-se em várias áreas e é muito importante para o currículo do voluntário.
- b) O voluntariado é uma ferramenta para o crescimento pessoal e profissional do voluntário e a sua prática visa o apoio e o desenvolvimento de uma determinada comunidade.
- c) O voluntário que ajuda a melhorar uma comunidade tem o objetivo de crescer pessoal e profissionalmente.

## COMPREENSÃO GRAMATICAL

### CONTRAÇÃO DO COMPLEMENTO INDIRETO E DO COMPLEMENTO DIRETO

Usa-se quando não é necessário repetir os complementos indiretos e diretos e não há problemas de compreensão na frase:

*“O voluntariado dá ao voluntário oportunidades para contribuir para a sociedade e crescer enquanto cidadão. As entidades promotoras oferecem-lhas de um modo organizado e responsável.”*

<b>mo</b> = me + o	<b>ma</b> = me + a	<b>mos</b> = me + os	<b>mas</b> = me + as
<b>to</b> = te + o	<b>ta</b> = te + a	<b>tos</b> = te + os	<b>tas</b> = te + as
<b>lho</b> = lhe + o	<b>lha</b> = lhe + a	<b>lhos</b> = lhe + os	<b>lhas</b> = lhe + as
<b>no-lo</b> = nos + o	<b>no-la</b> = nos + a	<b>no-los</b> = nos + os	<b>no-las</b> = nos + as
<b>vo-lo</b> = vos + o	<b>vo-la</b> = vos + a	<b>vo-los</b> = vos + os	<b>vo-las</b> = vos + as
<b>lho</b> = lhes + o	<b>lha</b> = lhes + a	<b>lhos</b> = lhes + os	<b>lhas</b> = lhes + as

**NOTA:** Na contração dos pronomes clíticos de complemento indireto de 1.º e 2.º pessoa do plural “nos” e “vos” com os pronomes clíticos de complemento direto de 3.ª pessoa “o/a/os/as”, aplica-se a mesma regra especial dos verbos terminados em -r, -s e -z.

UNIDADE DE

*revisão*



## UNIDADE 1 O GRANDE BANG – NO PRINCÍPIO ERA O VERBO!

### 1. Preencha os espaços com as formas verbais do Pretérito Perfeito e do Pretérito Imperfeito do Indicativo.

#### Das cavernas aos foguetões!

Há muito muito tempo \_\_\_\_\_ (haver) um homem que \_\_\_\_\_ (viver) muito insatisfeito numa caverna. Ele \_\_\_\_\_ (ficar) dias e dias, meses e meses a pensar no que \_\_\_\_\_ (poder) fazer para ter uma vida mais interessante.

A pensar no inverno que \_\_\_\_\_ (avizinhar-se), ele \_\_\_\_\_ (decidir) inventar o aquecimento central, um sistema de tubagem de libertação de calor onde a temperatura \_\_\_\_\_ (poder) ser regulada. Assim, \_\_\_\_\_ (pegar) em duas pedras e \_\_\_\_\_ (bater) com força uma contra a outra até fazer faísca. Depois disso, sempre que \_\_\_\_\_ (querer) aumentar o calor, apenas \_\_\_\_\_ (precisar) de juntar mais uns pauzinhos.

Para caçar mais rapidamente \_\_\_\_\_ (pensar) em criar um veículo capaz de atingir uma velocidade de aceleração de 100 km em dois segundos, com jantes de liga leve e pneus energeticamente eficientes e seguros. \_\_\_\_\_ (procurar) uma grande pedra e \_\_\_\_\_ (começar) a desbastá-la a toda à volta até ela ficar redonda. \_\_\_\_\_ (fazer) a mesma ação com mais três pedras, \_\_\_\_\_ (colocar) um pedaço de madeira a unir as quatro rodas. \_\_\_\_\_ (encontrar) uma descida acentuada e \_\_\_\_\_ (aventurar-se) no seu Porsche.

Por fim, chateado por estar constantemente a perder-se nas suas caçadas, o homem \_\_\_\_\_ (resolver) elaborar um sistema de posicionamento global (GPS) através da localização por satélite. Para o efeito ele \_\_\_\_\_ (ter) de usar um dispositivo móvel que \_\_\_\_\_ (ser) constituído por um prato quadrangular onde \_\_\_\_\_ (pôr) uma colher de ferro magnético no centro do prato que \_\_\_\_\_ (indicar) o norte.

### 2. Imagine soluções para as seguintes situações. Utilize o Pretérito Perfeito Composto.

#### É melhor mudar do que queixar!

a) Eles ficaram fartos de estar fechados em casa.

Então, nas últimas semanas \_\_\_\_\_

b) Fartei-me de ter uma vida sedentária.

Ultimamente \_\_\_\_\_

c) Cansamo-nos de trabalhar tanto.

Nos últimos dias \_\_\_\_\_

14)) 1. Ouça e leia o texto.

TEXTO A O *amor* é lixado!

O amor, *cujo* poder de nos fazer sentir as pessoas mais felizes ou os seres mais miseráveis à face da terra, é um pau de dois bicos! É lixado!

O amor é persistente, anda sempre atrás de nós, *de quem* nunca desiste. E quando finalmente pensamos que já nos esqueceu, de repente, pumba, bate-nos de frente.

O amor é lixado!

O amor cria um festival de luzes, de alegria, de felicidade completa. Torna-se o nosso melhor amigo, o nosso companheiro, o nosso fiel amante, o nosso confidente, *com o qual* e *para o qual* passamos a viver. Os dias de chuva passam a ser dias de sol, o trabalho pesado passa a ser um passatempo, as grandes preocupações *que* nos atormentam passam a ser pequenos nada. O amor vence tudo!

O amor é lixado!

Às vezes magoa-nos quando menos esperamos, atraiçoa-nos e faz-nos sofrer! Quando o amor se zanga conosco, torna-se o nosso pior inimigo. Os dias parecem noites, os minutos parecem anos, o mundo *onde* vivemos parece um deserto. O amor é um desassossego!

E assim é o amor *que* anda às voltas com o mundo! Ora nos aceita, ora nos rejeita!

O amor é lixado!



**VOCABULÁRIO:**

um pau de dois bicos – expressão idiomática que significa uma situação que pode ter um lado negativo e um lado positivo.

lixado – [linguagem informal] que é difícil, complicado.

pumba – interjeição que exprime o som de um estrondo, pancada ou queda.

torna-se – forma do verbo reflexo “tornar-se”, que significa mudar para.

atraiçoa – forma do verbo “atraiçoar”, que significa enganar com traição.

Ora... ora – conjunção que significa “umas vezes... outras vezes”.

- #3** Alguém, \_\_\_\_\_ objetivos de vida são diferentes dos meus, não pode ser meu companheiro.
- #4** O amor parental é um amor com \_\_\_\_\_ viverei para sempre.
- #5** O medo \_\_\_\_\_ temos de sofrer, por vezes, impede-nos de amar.
- #6** Não amo uma pessoa \_\_\_\_\_ sinta indiferença.
- #7** O amor, \_\_\_\_\_ finalidade não é cuidar, não é amor.
- #8** O amor de \_\_\_\_\_ tanto precisamos é o amor incondicional.
- #9** As pessoas que amamos são aquelas a \_\_\_\_\_ nos dedicamos.
- #10** O amor, de \_\_\_\_\_ definição nos tentamos aproximar, é perfeito.

**4. Ligue as duas frases com o pronome relativo indicado, utilizando as preposições sempre que necessário.**

**O que nos faz amar**

**a)** Vivemos o maior amor do mundo quando o bebé adormece nos nossos braços. Nós pegamos nele. (quem)

---

**b)** Amamos um homem. Sentimos admiração por ele. (o qual)

---

**c)** Eu poderei amar uma pessoa. Eu posso confiar nela. (que)

---

**d)** A amizade é uma forma simples de amar. A sua base é a cumplicidade. (cuja)

---

**e)** A história de amor é a mais verdadeira de todas. Os seus momentos são partilhados. (cujos)

---

**f)** A chave do coração é entregue a quem amamos. Guardamos os sentimentos nele. (onde)

---

**g)** A lealdade é uma forma de gratidão. O amor depende dela. (a qual)

---

**h)** O desejo vem da atração. Ela é o primeiro passo para o amor. (onde)

---

**Continuamos a fazer** o nosso percurso e chegamos à adolescência. Nesta altura, estamos revoltados, confusos e com borbulhas no rosto e, para melhorar o cenário, temos a família que não **para de nos dizer** com todo o amor do mundo: “Ah, isso é uma fase, vai passar!” Uma mentira piedosa que só a eles consola!

Chegamos à fase adulta e o amor manifesta-se nos quilinhos a mais que o nosso amante acaricia, na paciência com os filhos que nos deixam pelos cabelos, mas pelos quais tudo vale a pena, e nas milhentas horas semanais de trabalho que nos dão tanta satisfação pessoal.

Ainda não chegamos à última etapa da vida porque **andamos a fazer** o caminho para lá chegar, mas, ao lembrar tão bem as mãos macias dos nossos avós afagando-nos o cabelo, é inegável que o amor não **deixa de se manifestar** em todas as fases das nossas vidas.

#### VOCABULÁRIO:

**noites em branco** – expressão fixa que significa noites sem dormir.

**no que eu me fui meter** – expressão fixa que significa estar numa situação difícil.

**sobredotadas** – com competências intelectuais acima do que é considerado normal.

**ascensão** – elevação, subida.

**Feng Shui** – filosofia chinesa que tem como teoria harmonizar tudo e todos dentro de um determinado espaço.

**piedosa** – que manifesta sentimento de compaixão.

**consola** – forma do verbo “consolar”, que significa confortar, aliviar o sofrimento.

**deixam pelos cabelos** – expressão idiomática que significa ficar extremamente nervoso, irritado.

**afagando** – forma do verbo “afagar”, que significa passar a mão por cima de, de forma carinhosa.

**inegável** – que não se pode negar, que é claro, evidente.

## COMPREENSÃO DE TEXTO

**6. De acordo com o texto B, faça a cronologia do amor, correspondendo as fases da vida às manifestações do amor.**

Fase da vida	Manifestação do amor
1. Infância	a. Esta é uma fase de transformação para o ser amado, na qual o amor se manifesta através do apoio e da tolerância.
2. Terceira idade	b. Na fase mais longa da vida, o amor manifesta-se através do esforço e da dedicação postos na concretização dos objetivos.
3. Bebê	c. Esta é uma fase em que o amor se manifesta pela capacidade de se divertir com o ser amado nas suas traquinices.
4. Juventude	d. Nesta fase, o amor manifesta-se pela contemplação do ser amado como algo extraordinário.
5. Maturidade	e. Esta é a fase mais terna e o amor manifesta-se pelo sentimento de admiração do percurso de vida do ser amado.

**14. Preencha os espaços com o Infinitivo Pessoal Composto.**

**GRANDES** Histórias de amor

- a) Romeu e Julieta ficaram imortalizados por \_\_\_\_\_ (sobrepor) o amor eterno deles ao ódio que existia entre as duas famílias rivais.
- b) Bonnie e Clyde foram dois amantes que partilharam a paixão pela adrenalina e pela prática do crime, em vez de \_\_\_\_\_ (viver) uma relação convencional.



- c) Anna Karenina, depois de \_\_\_\_\_ (abandonar) a família e \_\_\_\_\_ (perder) o estatuto aristocrático por amor ao Conde Vronsky, foi ostracizada pela sociedade da época.
- d) King Kong, o gorila gigante, por \_\_\_\_\_ (amar) de forma pura a bela jovem humana, demonstra ter sentimentos mais nobres do que aqueles que o querem capturar para o exibirem numa feira de atrações.
- e) Apesar de o rei D. Afonso IV \_\_\_\_\_ (mandar) matar D. Inês de Castro, por quem o seu filho D. Pedro estava apaixonado, fez-se justiça ao ser reconhecida rainha de Portugal mesmo depois de morta.
- f) O palácio Taj Mahal é considerado uma das maiores provas de amor feitas pelo homem. Foi construído depois de Mumtaz Mahal \_\_\_\_\_ (morrer) e por o seu marido \_\_\_\_\_ (querer) eternizar o amor que sentia por ela.

## COMPREENSÃO DE TEXTO

2. Complete os textos a), b) e c) com as expressões que descrevem sensações físicas e psicológicas de modo a compreendê-los.

Expressão	Significado
1. Friozinho na barriga	Inquietação, sensação de expectativa
2. Arrepio na espinha	Medo, sensação de estranheza
3. Nervoso miudinho	Ansiedade, desassossego

a) Estava a falar com os meus amigos sobre a existência de seres extraterrestres. Fiquei tão assustado que senti um

\_\_\_\_\_.

b) Antes de fazer o meu exame de condução, tive muito receio de não passar. Fiquei tão stressado que senti um

\_\_\_\_\_.

c) Um dia conheci uma pessoa muito especial e beijei-a pela primeira vez. Estava tão apaixonada que senti um

\_\_\_\_\_.

2.1. No texto A, há uma expressão idiomática com três palavras. Para a encontrar, uma as letras destacadas em cada linha.

\_\_\_\_\_

2.2. A expressão idiomática encontrada no texto e as expressões "friozinho na barriga", "arrepio na espinha" e "nervoso miudinho" têm uma característica comum que é o sentimento de expectativa. À semelhança do exercício 2, descreva uma situação/circunstância em que possa sentir a expressão encontrada.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Complete com os verbos relatores mais adequados e conjugue-os.

esclarecer que, explicar que, comentar que, acrescentar que, responder que, observar que, contar que, perguntar quais, aconselhar a, dizer que

## Brasilidades!

“Quais são as qualidades mais apaixonantes do povo brasileiro?”

1. “Eu adoro o abraço brasileiro. Eles são muito afetuosos e não têm medo de demonstrar essa afetividade. Se calhar o abraço será uma consequência da sua liberdade de expressão corporal.”
2. “O melhor dos brasileiros é o otimismo e a boa disposição. É notória a capacidade que têm de fazer piadas da própria desgraça e enfrentar os desgostos a sambar.”
3. “Pela experiência que tivemos, o mais comovente foi a forma acolhedora com que os brasileiros nos receberam. Lá no Brasil até há uma frase popular: 'Minha casa é como o coração de uma mãe, há sempre espaço para mais um.'”
4. “Não nos esqueçamos de que os brasileiros são um povo muito tolerante! No Brasil, há pessoas de várias etnias e religiões e todas convivem de forma pacífica.”



**8.3.** O Thiago acha que os portugueses são mais reservados porque:

- a) são pessimistas.
- b) se queixam muito.
- c) não tiveram tanto contacto com outras culturas.

**8.4.** Os brasileiros:

- a) tomam uma atitude para resolverem os problemas.
- b) esperam que as circunstâncias resolvam os problemas.
- c) esperam que outra pessoa resolva os problemas.

**8.5.** Os portugueses:

- a) pensam até conseguirem resolver os problemas.
- b) pensam mais na resolução dos problemas.
- c) ficam menos preocupados em resolver os problemas.

**8.6.** Por fim, o Thiago considera que o português e o brasileiro:

- a) são iguais.
- b) são muito diferentes.
- c) são parecidos.

23))) **9. Ouça e leia o texto.**

### TEXTO B **o super-malandro!**

Chegou e já **foi aceite** pelo povo brasileiro como o grande herói do século XXI.

Ontem pelas 19 horas na maior festa regional do Brasil, São João da Bahia, apareceu no coração da cidade o novo herói do Brasil que está a dar que falar. Este justiceiro **foi nomeado** “Super-Malandro” pelo povo brasileiro e **é visto** como a esperança para um país mais justo e com mais oportunidades para todos! “Eu vi ele e cheguei bem perto, era moreno, bonitão, bem sarado!”, declarou uma das primeiras testemunhas que **estava maravilhada** com o super-herói.

“Todo o mundo estava sambando no forró, aí apareceu ele feito relâmpago. Vinha gingando com a fala e com





UNIDADE DE

*revisão*

## UNIDADE 4 OS AMANTES – O AMOR

1. Escolha o pronome relativo mais adequado para ligar as duas frases. Utilize preposições sempre que necessário.

### Amor de várias espécies!

- a) O meu gato é o meu animal de estimação. Eu partilho momentos felizes com ele.

---

---

- b) O meu cão anda sempre atrás de mim. Ele é o meu fiel amigo.

---

---

- c) O meu periquito faz-me acordar bem-disposta. O chilrear dele é tão alegre.

---

---

- d) Quando quero sentir paz ponho-me a observar o meu peixe. Ele está no aquário.

---

---

- e) A minha tarântula tem cores magníficas. Eu adoro ficar a olhar para ela.

---

---

- f) Eu adotei o meu animal de estimação no abrigo. O abrigo tem muitos animais abandonados.

---

---

2. Preencha os espaços usando os verbos auxiliares de aspeto que aprendeu no tempo verbal adequado.

### Amor à primeira vista!

\_\_\_\_\_ me despedir do meu amigo de longa data e quando \_\_\_\_\_ ir para casa pensei: "Isto de andar a pé sozinha tem de acabar!" Esta solidão fez-me lembrar do quanto seria feliz a \_\_\_\_\_ passear contigo.

# **TRANSCRIÇÃO DOS TEXTOS ÁUDIO**

## UNIDADE 1 COMPREENSÃO DO ORAL

### 3) Exercício 9

Federico é um estudante italiano de Línguas Estrangeiras: Russo, Árabe e Inglês. Veio para Portugal ao abrigo de um programa de intercâmbio europeu e ficou na cidade do Porto por 10 meses. Federico vai contar-nos como foi o seu primeiro dia em terras lusas, falando sobre o que fez e o que sentiu à chegada.

"Escolhi o Porto porque nunca tinha vindo a Portugal e queria um país com calor. Então os destinos eram os países do norte ou Espanha e Portugal. Já tinha ido muitas vezes a Espanha, mas nunca a Portugal e, então, decidi escolher o Porto.

No início, quando cheguei, foi uma emoção muito forte porque nunca tinha ido para outro país por muito tempo, para mim, era uma nova experiência, uma aventura e quando cheguei fiquei um bocado meio perdido meio ansioso.

O primeiro dia aqui foi muito estranho, sobretudo por causa da língua portuguesa, não percebi nada! Para mim, no início era só falar inglês com toda a gente, mas fiquei logo surpreendido com a cidade do Porto. É uma cidade pequena, há tudo muito pertinho e pode-se fazer tudo a pé. Fui dar uma volta pela cidade para conhecer as ruas e experimentei logo a cerveja aqui e consegui ver que era muito mais barata do que em Itália. Fui logo ver o oceano a Matosinhos porque na cidade onde eu moro em Itália não há oceano e por isso quis ir logo ver o mar.

Quando cheguei aqui não sabia nada do Porto nem da língua portuguesa, mas aqui todas as pessoas foram incríveis, porque, ao contrário de onde eu moro, todas as pessoas estão prontas para ajudar, mesmo sendo um estrangeiro. Onde eu moro é uma vila pequena e toda a gente faz só o que é conveniente para elas, não estão muito ali a ajudar as pessoas. E isso foi o que mais me surpreendeu de tudo. As pessoas aqui são maravilhosas!"

## UNIDADE 2 COMPREENSÃO DO ORAL

### 8) Exercício 9

É já na próxima quinta-feira que os vinhos regressam ao Centro Cultural de Belém, em Lisboa, para quatro dias de provas. Esta será a 9.ª edição do evento Alma do Vinho.

A Alma do Vinho terá no total 1700 referências de 190 produtores em que uns podem ser degustados em provas livres e outros em provas com inscrição – estas com vinhos do século XIX.

Nas provas livres poderá provar vinhos nacionais de várias regiões e vinhos estrangeiros. Destacar-se-ão os vinhos de alguns países lusófonos, tais como o Brasil, com vinhos de Minas Gerais e Rio Grande do Sul, Cabo Verde, com vinho da Ilha do Fogo, e ainda Angola, com vinho da província de Kwanza Sul.

Nestes dias também irão decorrer 15 provas comentadas por especialistas, assim como harmonizações enogastrónomicas combinando

vinhos e chocolates portugueses premiados bem como vinhos e os mais requintados queijos portugueses.

No último dia, entre as 16h e as 19h30 poderá ainda assistir a uma prova horizontal. Ao contrário do que o nome sugere, os escanções não vão provar o vinho deitados, mas sim vinhos do mesmo ano e de diferentes origens.

A Alma do Vinho estará em Lisboa do dia 5 ao dia 8 de abril e os bilhetes já estão à venda na bilheteira *online* ou na bilheteira no local do evento.

## UNIDADE 3 COMPREENSÃO DO ORAL

### 13) Exercício 19

Em Portugal existem cada vez mais empreendedores e apoios do Estado para a concretização de negócios rentáveis.

Os testemunhos que se seguem são exemplos que comprovam que, com uma boa ideia e persistência, é possível criar o seu próprio negócio.

Estes negócios destacam-se não só pela vertente empreendedora como também pela vertente social e ecológica.

**Catarina:** "Salvando fruta" foi um negócio que nasceu depois de percebermos que uma grande percentagem dos legumes e da fruta que são produzidos por agricultores portugueses são desperdiçados por terem um defeito na pele, na casca, no formato, na cor ou no tamanho. Estes alimentos não vão para os supermercados pelo defeito que têm, mas são tão bons como a fruta e os legumes normalizados. Nós decidimos então pegar nestes alimentos e colocá-los à disposição do consumidor, evitando o seu desperdício e permitindo aos portugueses comerem fruta e legumes bons a um preço reduzido.

Além do preço baixo e do aproveitamento destes alimentos, a "Salvando fruta" também beneficia a saúde das famílias, porque estas acabam por fazer uma alimentação mais saudável."

**Rui:** No início de cada ano letivo as famílias portuguesas gastam muito dinheiro em livros escolares e, no fim do ano, estes livros ficam esquecidos numa prateleira qualquer da casa até um dia irem para o lixo. Isto pareceu-nos algo sem sentido.

Para resolver o problema do desperdício de livros em bom estado e para ajudar as famílias portuguesas a pouparem nestes materiais, que são reaproveitados, criámos a plataforma "Roda dos livros", onde é possível vender manuais escolares dos anos anteriores em bom estado de conservação e comprá-los a um preço mais baixo do que o preço de mercado.

No fim do ano, com o dinheiro que pouparam, podem... sei lá... por exemplo, investir noutras áreas da educação dos filhos, como as línguas, a música ou o desporto. É só vantagens!

# SOLUÇÕES

## UNIDADE 1 O GRANDE BANG

2.

a) F; b) V; c) V; d) F

4.

Era, vivia, sentia-se, tinha, insistia, tinha, queria, estava, resolvia, punha, criava, vinha

5.

1. É, Esteve, defende
2. pensavam, era, marginalizam, criaram-se, permitem
3. desrespeita, humilha, podem
4. reconquistaram, expulsaram, nos confrontamos, há, lutam
5. era, continua
6. É, valoriza
7. era, é

7.

- a) "Emprestavas-me uma caneta?"
- b) "... podíamos ir à biblioteca e tirar cópias.", "... íamos beber uma cervejinha."
- c) "Gostava de conhecer o bar da faculdade."

9.

9.1. c; 9.2. b; 9.3. b; 9.4. c; 9.5. c; 9.6. b

14.

1. d; 2. j; 3. h; 4. g; 5. e; 6. i; 7. f; 8. a; 9. b; 10. c

17.

Apaixonei-me, tinha, era, tinha, fazia, tinha, Existia, sentam-se, veem, tinha, conseguia, Fazia, podiam, era, Era, falamos\*, vinha, tinha visto, tinha importado, desci, passei, dirigiu-se, perguntou, Queres, faziam, aceitei, disse, Posso, vamos, ficou, aceitou, andamos, apaixonamo-nos, disse, és, voltou, tinha dito, percebi, recordei

18.

eliminou, selecionou, sobrevive/sobreviveu

1. sobrevive, é, causa, sobrevivem, são, provocam
2. criou, queimou-se, criou, ficou
3. produzia, era, andava, confeccionam, vão
4. criou, acreditava, experimentou, morreu, foram, aproximam, afastam, estamos

## UNIDADE 2 OS COPOS

2.

Diário de um descontraído – c

Diário de uma engatadona – d, f

Diário de um funcionário – e

Diário de uma insegura – a, b

5.

- a) Certa, tantos, quantos, algum, nenhum, muitos, poucos, todo, qualquer, noutra
- b) Cada, tudo, ninguém, alguém, algo, nada, ninguém

7.

a) F; b) V; c) V; d) V; e) F; f) F

9.

9.1. c; 9.2. c; 9.3. b; 9.4. a; 9.5. b

10.

- a) dirá
- b) farei, dormirei, trabalharei, procrastinarei, Terei
- c) Teremos
- d) irão, irá, Poderá
- e) poderá, Bastará
- f) trará, fará, tirarão, permitirá

11.

- a) tens, chega/vai chegar
- b) vou conhecer
- c) tenho de ter
- d) vamos chegar
- e) vou dançar
- f) hás de experimentar

13.

Terá sido, terão estado, terão exibido, organizará, terá, terão escolhido, reunirá

16.

- a) participariam – ação não realizada
- b) diria, teria – expressar surpresa
- c) importaríamos – desejo de difícil realização
- d) poderiam – cortesia/sugestão
- e) teria – dúvida no passado

17.

- a) teria encontrado
- b) teriam ultrapassado
- c) teriam vivenciado
- d) teriam poupado
- e) teria sido
- f) teríamos experimentado
- g) teríamos descoberto
- h) teríamos alcançado

\* Em conformidade com o novo Acordo Ortográfico, é facultativo assinalar com acento agudo a 1.ª pessoa do plural (nós) do Pretérito Perfeito do Indicativo (falamos/falámos). As autoras optaram por não colocar acento.

# SURPREENDE-TE aprendendo Português!

QECR  
NÍVEL B1

**Surpreende-te Aprendendo Português**  
é um manual original, cativante e divertido que permite  
ao professor desfrutar da sua arte de ensinar  
e ao aluno aprender a língua e a cultura portuguesa,  
de modo descomplicado, produtivo e divertido.

## Este manual:

- Corresponde ao nível pré-intermédio B1 do QECR, destinado a um público jovem adulto (a partir dos 16 anos) e adulto 
- É inovador nas temáticas abordadas, no método utilizado e na organização temática progressiva 
- Apresenta textos ficcionais revolucionários e temas diversificados que cativam o aluno e mantêm a sua motivação, para aulas mais entusiasmantes, divertidas e produtivas 
- Recorre ao humor, à ironia, à paródia, ao sarcasmo, à irreverência e à sensualidade, com o propósito de surpreender o aluno e despertar a sua curiosidade para o debate dos temas e para a compreensão e aplicação da gramática 
- Inclui uma breve abordagem sobre o Português do Brasil e alguns aspetos da cultura e da sociedade brasileira 

Ficheiros áudio disponíveis em [www.lidel.pt/pt/download-conteudos/](http://www.lidel.pt/pt/download-conteudos/)



ISBN 978-989-752-188-1



9 789897 521881

www.lidel.pt

