

# LEONOR POEIRAS

*Oficina poética*

FOTOGRAFIA  
TERESA AIRES

ILUSTRAÇÃO  
ANA GIL


**|||||**  
casadasletras

Ponha a música a tocar, meta mãos à obra e partilhe o momento com as pessoas mais importantes da sua vida. Divirta-se!







A woman with short blonde hair, wearing a dark blue tank top and light blue jeans, is painting a large, colorful abstract mural on a wall. She is holding a paintbrush and applying purple paint. In the foreground, on a wooden table, there are several tubes of paint and brushes. The background is a wall covered in various colors like purple, yellow, and pink, creating a vibrant and artistic atmosphere.

Este livro é dedicado à Catucha, à Inês,  
à Marta e ao João, os meus irmãos.  
Crescemos os cinco assim, a fazer coisas  
acontecer, de forma simples e genuína.

# Índice

Introdução	11
<b>Projecto #1</b> GAVETAS TROPICAIS	12
<b>Projecto #2</b> ROBÔS MEDICINAIS	16
<b>Projecto #3</b> CAMISAS ANTIGAS, COLARINHOS NOVOS	20
<b>Projecto #4</b> <i>PIMP MY BOOTS</i>	24
<b>Projecto #5</b> LUZES DE CORDEL	28
<b>Projecto #6</b> VASOS FORRADOS	32
<b>Projecto #7</b> UM PRESENTE QUE CRESCE	36
<b>Projecto #8</b> UM CLÁSSICO COLORIDO	40
<b>Projecto #9</b> PERNAS DE PAU	44
<b>Projecto #10</b> BONS SONHOS, SVEN!	48

<b>Projecto #11</b>	
COM AS MÃOS NA CARA	52
<b>Projecto #12</b>	
NUVENS DENTRO DE CASA	56
<b>Projecto #13</b>	
PREGUIÇAR NA RELVA	60
<b>Projecto #14</b>	
ZOO À SOLTA	64
<b>Projecto #15</b>	
ESGRIMA COLORIDA	68
<b>Projecto #16</b>	
DIÁLOGO PERMANENTE	72
<b>Projecto #17</b>	
CAÇADORES DE SONHOS	76
<b>Projecto #18</b>	
GAVETAS <i>VINTAGE</i> RECUPERADAS	80
<b>Projecto #19</b>	
GELADO COM <i>TWIST</i>	84
<b>Projecto #20</b>	
<i>LET'S TALK ABOUT SEX</i>	88
Onde encontrar	90
Agradecimentos	92
Leonor Poeiras	93





# Introdução

Vinicius de Moraes escreveu um dia: «Quer? Então faça acontecer, porque a única coisa que cai do céu é a chuva.»

E é mesmo assim que eu penso também. Concordo com o Vinicius porque fiz e faço acontecer muitos dos momentos importantes e felizes da minha vida. Uma das coisas boas de ser a mais nova de cinco irmãos, não é ter mais mimo - isso é um mito.

Ser a mais nova de cinco obrigou-me a recriar tudo aquilo que herdava deles. A reinventar cada objecto de forma a tornar-se inquestionavelmente meu. E assim comecei por mudar botões de casacos, pintar o cesto de verga que levávamos com o almoço para a escola, subir as bainhas dos vestidos, mudar a cor da bicicleta com novos *sprays*, substituir os atacadores das botas de carneira, transformar um beliche em cama com gaveta, entre outras coisas. Permanentemente incentivada pela minha mãe que sempre estimulou em nós esta criatividade. Tornou-se um modo de vida a reinvenção de bens materiais e o pôr em marcha as minhas ideias.

Mas, acima de tudo, tornou-se um modo de vida canalizar toda esta criatividade para projectos pessoais específicos. Conseguir fazer aquilo a que nos propomos é viciante e deixa-nos plenamente felizes, acreditem. Os anos passaram e senti necessidade de ter um *atelier*, um espaço para fazer experiências com resinas e vernizes, sujar panos, pintar telas gigantes, construir objectos, reconstruir móveis ou costurar à máquina roupa impossível de usar.

Sou 100% adepta do conceito *Do It Yourself*, onde raramente a perfeição é alcançada. E é isso o que também me cativa. Nunca me proponho alcançar a perfeição. Não tenho essa ambição. Mas proponho-me a fazer o melhor que sei e consigo. Uma partilha deste meu modo de vida: carpintaria, bricolagem, agricultura, actividades ao ar livre, *arts & crafts*, a lista continua... Há anos que não compro presentes de anos às pessoas que mais gosto, por exemplo. Faço-os.

Em 2014 esta Oficina virou um *site*, onde partilho, passo a passo, estes pequenos prazeres que concretizo e agora surge o livro.

Os projectos que aqui partilho são de grau de dificuldade zero. Não vai necessitar de berbequim, serra eléctrica ou máquina de costura. Numa tarde de chuva, numa festa de anos ou num momento a sós consigo mesmo, pegue no livro, escolha um projecto e execute-o. Acredito que somos inquestionavelmente capazes de produzir coisas que têm um valor maior do que o do dinheiro que valem. Ideias que nos fazem pôr a mão na massa e poupar na massa. *Enjoy!*

Leona Pires

# Projecto # 1

## GAVETAS TROPICAIS

Programa perfeito para uma manhã de sábado: decorar gavetas! A madeira ao natural é muito bonita mas, por vezes, é preciso um rasgo de cor para alegrar a vista e os dias. Para este projecto escolhi dois tecidos com padrões pouco discretos, comprei puxadores tropicais e pus mãos à obra.

### MATERIAL

- C6moda
- Tecido, panos, lenços com padr6es diferentes
- Entretela de dupla face
- Ferro de engomar
- Tesoura

Arranje uma c6moda, por exemplo, com tr6s gavetas e verifique se est6 envernizada. Caso esteja, lixe um pouco a superf6cie onde vai aplicar o tecido. Para o fazer aderir 6 a madeira j6 existe 6 venda no mercado entretela de dupla face, que se aplica no avesso do tecido passando o ferro de engomar bem quente. Quando a entretela ficar mesmo colada ao tecido, obtemos um autocolante gigante de pano. Desenhe no verso do tecido os tr6s pain6is frontais das gavetas e corte 6 face com a tesoura. Est6 pronto. Retire a pel6cula e aplique na superf6cie desejada. Neste caso, nas gavetas de pinho. F6cilimo.

Tudo isto ao som da bossa de Jo6o Gilberto.









# Projecto # 2

## ROBÔS MEDICINAIS

O meu sobrinho esteve doente durante seis dias. Prometi que, quando ficasse bom, nos «vingávamos» da infecção e dos xaropes azedos que ele teve de tomar. Duas semanas depois, veio ter comigo à Oficina e trouxe o irmão. Juntos forrámos as caixas dos xaropes e dali nasceram os robôs da nossa imaginação... Só rimos!

### MATERIAL

- Cola em *stick*
- Papel de lustro, autocolante, ou outros decorativos
- Caixas de xarope vazias
- *Washi-tape*
- Palitos de espetadas
- Olhos de boneco (ou caricas)
- Cola-tudo

Não há nada de complicado neste projecto. Com cola em *stick* cole diversas tiras de papel à volta de cada caixa, como na foto, sobrepondo algumas, e use *washi-tape* para pormenores decorativos. Também pode ir à cozinha buscar palitos de espetadas que, em segundos, se transformam em antenas espaciais. O robô ganha vida com os olhos de bonecos (quase todas as retrosarias vendem). Escolha o melhor sítio e fixe com cola-tudo, pressionando um pouco até ficar bem colado.

Depois de termos os robôs prontos lutámos uns com os outros, substituímos pauzinhos partidos e olhos caídos na batalha, mas no fim ficámos satisfeitos. Os miúdos foram embora e levaram os robôs para casa.

Foi uma tarde de sol óptima, passada ao som de «Space Oddity», do David Bowie, com direito a registo para a posterioridade!

