

TOM GATES

10

TALENTOS
MESMO
INCRÍVEIS
(OU QUASE!)

COM MUITAS
PÁGINAS PARA
DESENHARES

Liz Pichon

Obrigatório
para os fãs de
O DIÁRIO
de um
Banana

COLEÇÃO
VENCEDORA
DO ROALD DAHL
FUNNY PRIZE

O mais importante
prêmio britânico
de humor para
crianças

COISAS
DIVERTIDAS
(não é trabalho
de casa).

Ideias
geniais

ZOMBIES
CANINOS

AH! AH!

Limão

VERDADE

Nham!

TODAS AS ATIVIDADES ESPECIAIS TÊM MOLDURAS COMO ESTA

Assim JÁ SABES o que PROCURAR.

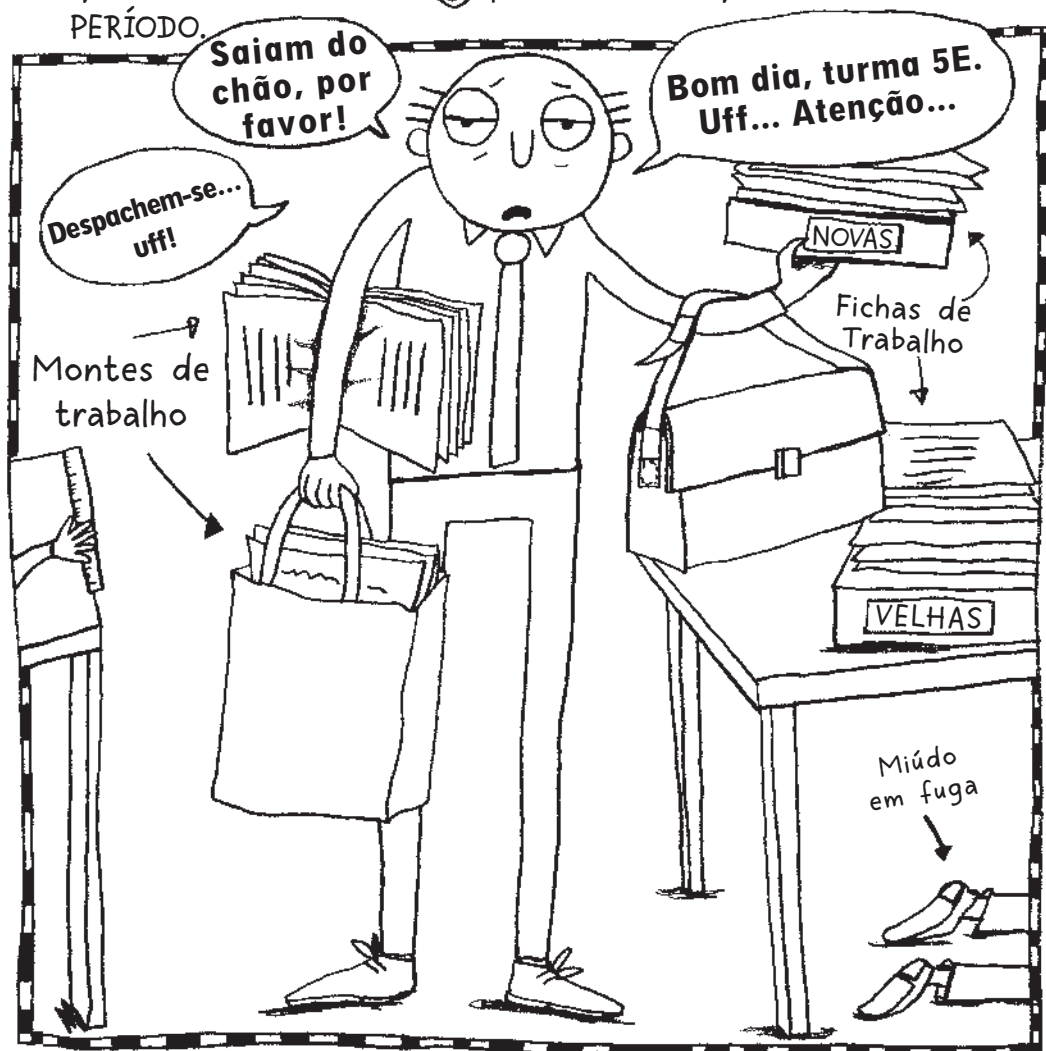
Índice

Págs. 12-13	Preenche os balões do Prof. Fullerman
Págs. 24-27	DESENHA os teus APERITIVOS esquisitos
Pág. 31	Desenha o Marcus
Pág. 36	Medidor de Trabalhos de Casa em Férias
Pág. 39	Lista de desculpas para os trabalhos de casa
Pág. 48	Desenha o teu próprio extraterrestre
Págs. 50-51	FÉRIAS para colorir
Págs. 65-66	Rabiscos de PALHINHA e de FRUTA
Págs. 84-85	Completa o VIVA!
Págs. 105 e 107	Desenha a tua própria t-shirt
Págs. 114-115	Quizzes de Verdadeiro ou Falso
Págs. 124-127	Post-its para desenhar
Págs. 130-132	Mensagens para as férias
Págs. 152-153	CURVAS enjoativas
Pág. 167	NOTÍCIAS!
Págs. 172-173	A lista da mãe (e a tua)
Pág. 181	Desenha uma vista mais fixe
Págs. 182-183	Bowling com garrafas de plástico
Págs. 192-193	Faz uma aranha de papel de alumínio
Pág. 217	Através do telescópio...
Pág. 227	Página de DIVERTIMENTO (mesmo!)
Págs. 244-245	MONTES de atividades extra
Págs. 248-249	Desenhar ao calhas
Pág. 250	Respostas do quiz

Páginas
para
TI



Esta semana, o Prof. Fullerman tem andado surpreendentemente ^{deprimido} deprimido. Não sei porquê. Seria de pensar que se sentiria FELIZ, 😊 pois estamos quase no fim do PERÍODO.



o Prof. Fullerman, deprimido.

 **EU SINTO-ME FELIZ!**

(O meu salto
de alegria de quase-
fim-do-período!)



O Prof. Fullerman continua a **SUSPIRAR** e a fazer má cara e a dizer coisas como:



**Que parte de SENTAR é
que NÃO perceberam?**

**POR FAVOR, "arrumem" as
cadeiras. Não as ARRASTEM...**



Ai...



**Não equilibrem
os livros na cabeça.**



**As canetas são para escrever
e desenhar. PARA QUE SERVEM...?**



Eu acho que ele estava À ESPERA que todos disséssemos...

ESCREVER E DESENHAR, PROFESSOR.



Mas o Brad Galloway  entendeu que também davam **EXCELENTES** baquetas e fez uma bela exibição de bateria na secretária.

«POUSA AS CANETAS, Brad.»

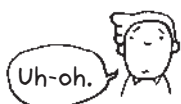
E ele assim fez... mas não de uma maneira discreta.



As canetas VOARAM e por pouco não

acertaram na  Amber e no  Leroy...

→ → → e no Prof. Fullerman.



O Brad teve de ir sentar-se fora da sala para PENSAR em como tinha sido palerma. E nós, durante o resto da aula, tivemos de nos sentar todos em

SILÊNCIO.

o que não foi fácil para mim, pois tinha a CABEÇA completamente CHEIA de coisas para dizer.



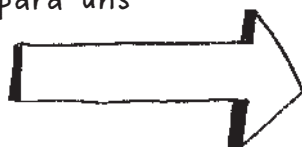
Foi ainda mais DIFÍCIL concentrar-me porque o Brad



estava sempre a aparecer à porta quando o Prof. Fullerman não estava a olhar. Tentei não me rir, mas a cara do Prof. Fullerman não ajudava.



Deu-me uma ideia para uns desenhos...

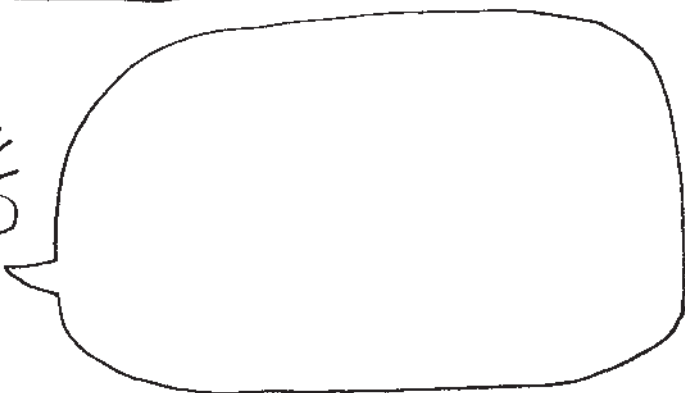
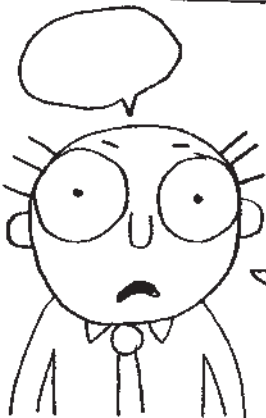
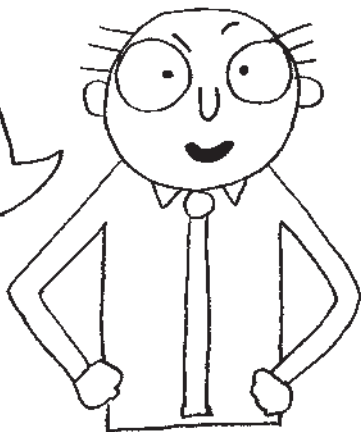
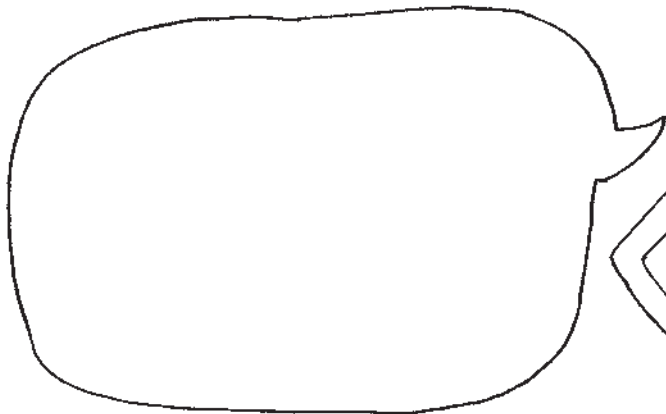


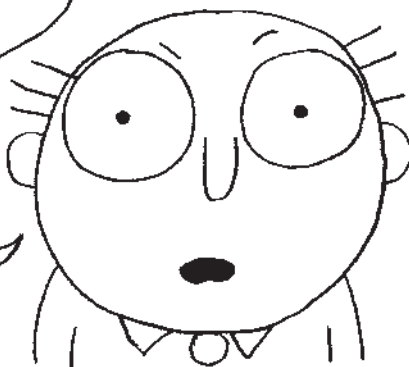
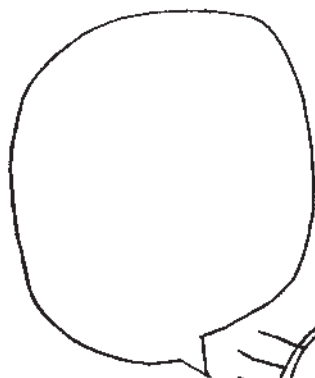
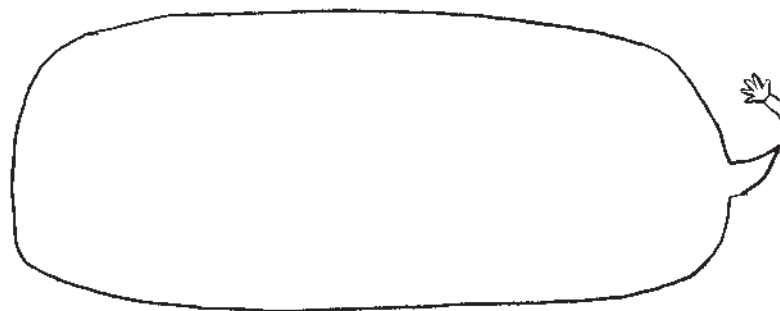
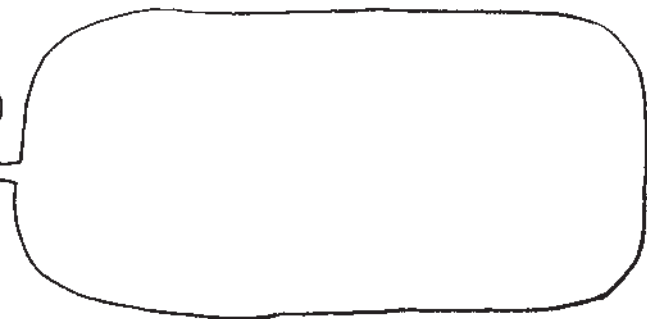
O que foi **MUITO** mais engraçado do que fazer os trabalhos. **Preenche** os espaços com as tuas mensagens...

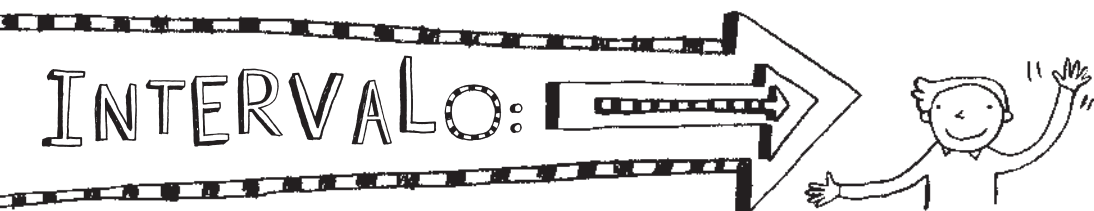


**Quem não gosta de
BOLO é um PARVO.**

(Ah! Ah!)







 O Derek já está à minha espera. Temos de terminar uma conversa MUITO importante desta manhã sobre uma **GRANDE** decisão.

Quando vejo o Derek, pergunto-lhe logo:



«Já te decidiste?»

«Não, não me consigo decidir quanto ao QUE fazer. É uma escolha complicada.»



«Temos de decidir depressa.

Isto é importante.»



«Eu sei, eu sei. Quem me dera ter MAIS tempo!»

Enquanto discutíamos O QUE FAZER, foram aparecendo mais amigos nossos.



«Isso parece uma coisa **SÉRIA**», diz o Solid.



«E É sério. Pode marcar a diferença entre termos um **BOM** ensaio da banda ou um **TERRÍVEL**.»

O Norman ouve as palavras ENSAIO DA BANDA e olha para CIMA.



Não perdi nenhum ENSAIO DA BANDA, pois não?

«Não... Desculpa, Norman, ainda não deu para falar contigo sobre nada.»



«Temos de decidir uma coisa mesmo **IMPORTANTE**», acrescentei,

dramaticamente.

Enquanto TENTO pensar na melhor forma de contar ao Norman, o Marcus intromete-se.

«De que seca é que vocês os dois estão para aí a falar?»





«Se fosses TU a ter de tomar esta decisão, Marcus, estarias exatamente na mesma.» (Provavelmente, estaria ainda PIOR.)

«Se nos contassem, se calhar podíamos ajudar», diz o Solid.



«Contem lá!», insiste a Florence.

«Nós temos de escolher uma COISA», explica o Derek.



«ESCOLHER O QUÊ?»



«Calma, Marcus. Nós temos de...»

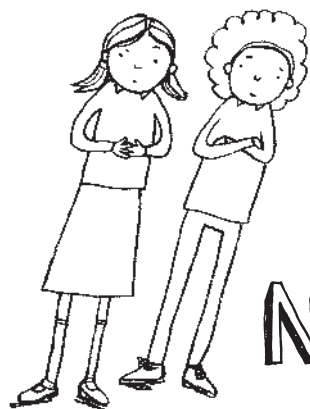
PPPPPPPIIIIIIIIIII PPPP!



o Prof. Sprocket SOPRA o apito para o fim do intervalo.

«DESPACHA-TE!», grita o Marcus.





«OK!
NÓS TEMOS
de decidir...»



○ **SABOR** DOS **APERITIVOS**

ALIEN para comermos

no **ENSAIO** da **BANDA**.



«É só ISSO?» O Marcus afasta-se a



A **AMY** e a Florence também fazem má cara.

O Norman diz: «**UFA!** Pensei que quissem um NOVO baterista!»



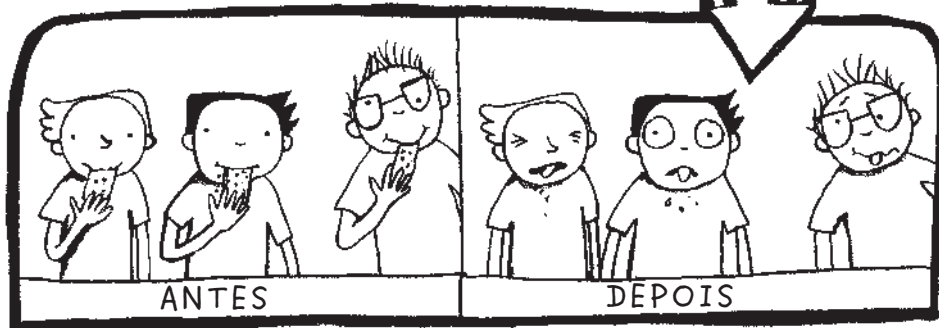
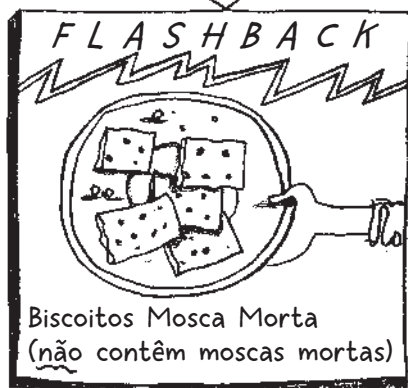
«**Nem pensar!**», descanso-o.



«Isto é **GRAVE**. Lembram-se de quando os ÚNICOS aperitivos que tínhamos eram um pacote de **BISCOITOS MOSCA MORTA** *?», recordo ao Derek e ao Norman.

«Como é que havíamos de esquecer? O PIOR ENSAIO DA BANDA DE SEMPRE»,
arrepia-se o Derek.

«Nem eu gostei desses biscoitos»,
concorda o Norman.



Acho que, agora, toda a gente entende a importância de escolher os aperitivos certos.

*«Biscoitos Mosca Morta» é o nome que o avô Bob dá aos biscoitos Garibaldi, porque os corintos que têm cravados parecem moscas mortas.

Toda a gente exceto a **AMY**, que ainda acha que o meu dilema dos aperitivos é estúpido. **PERCEBO** isso porque, ao sentar-me na sala de aulas, ela me diz isso mesmo.



«Sinceramente, quem é que fica **TÃO** excitado com o sabor dos **APERITIVOS**? **É ABERRANTE!**»

«Na verdade, é **Crocante**... são dos estaladiços **Alien**», digo, tentando ter **PIADA**. 😊



«**Hilariante**», diz a **AMY**, mas não de uma forma **ENGRAÇADA**.

Provavelmente, deveria parar de falar de aperitivos e manter a boca **CALADA**. Mas, por algum motivo, não o faço.

«O problema é que eu gosto mesmo do sabor a **CHULÉ** dos aperitivos **ALIEN**... Sabes, aqueles em forma de pés **ENORMES**.»



 «Mas o Derek gosta do sabor a picle de cebola. E agora descobrimos dois novos sabores – galinha fumada e outro, que parece muito interessante, a 'BATATA FRITA' e  KETCHUP, que DEVE ser espetacular. Mas AINDA não sabemos, porque ainda não conseguimos prová-los.»

 «Parecem todos NOJENTOS», diz-me a AMY fazendo uma careta.

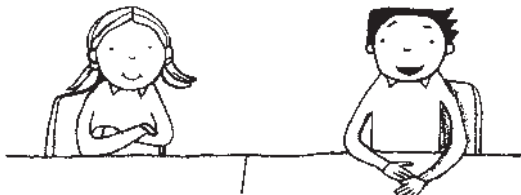
«Pés com CHULÉ PARECE nojento, mas na verdade são deliciosos», realço. 

«A minha mãe quase NUNCA me pergunta que aperitivos quero, por isso não quero perder a oportunidade. Percebes agora porque é que é TÃO importante?»

 «Nem por isso.» 
(Silêncio embaraçoso...)

Tento pensar em algo mais para dizer quando a AMY ME faz uma pergunta.

«Tom, a tua banda ainda se chama **ZOMBIESCANINOS**?»



«SIM!»

«Então, ensaiam muito?»

«IMENSO. Se queres ser a banda do mundo – como nós – é importante.»

MELHOR

(Posso ter exagerado um pouco.)



«Então, quando é que vai ser o próximo ensaio da banda?»

«Oh! Ummmmmm... Ainda não sei.»



«Mas não tinhas dito que estavam sempre a ensaiar?»



«E estamos... Provavelmente, ainda vamos juntar-nos esta semana.»



«Pelo menos, já resolveram o problema dos aperitivos.»



«EXATO!»



O Marcus reclina-se na sua cadeira e tenta dizer à

AMY que os **ZOMBIESCANINOS** são uma

banda da **TRETA**.



Ignoro-o e pego na **agenda escolar**.

Depois, de uma forma muito organizada e sensata,
escrevo em letras GRANDES, na esperança
de que a **AMY** veja o que escrevi.

URGENTE E MUITO
IMPORTANTE.

MARCAR DIA PARA O ENSAIO DA BANDA.

(BEM mais importante do que os aperitivos.)

→ Escolher sabores PÉS COM CHULÉ  e PICKLE DE CEBOLA.

(Acrescento esta última parte em baixo em letras
pequenas.)

AQUI ESTÁ, tomei uma decisão.

Tudo pronto.

FIM.

Já não preciso de PENSAR mais nos aperitivos.

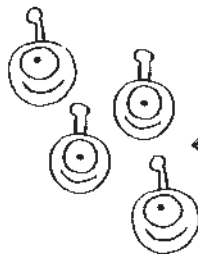
(Bem... talvez só um bocadinho.) →

IMAGINA que outros APERITIVOS poderiam
existir.

O que está
na taça?



Estrelas crocantes e petiscos de queijo.



Alien picante?

Conchas de sal e cebola.

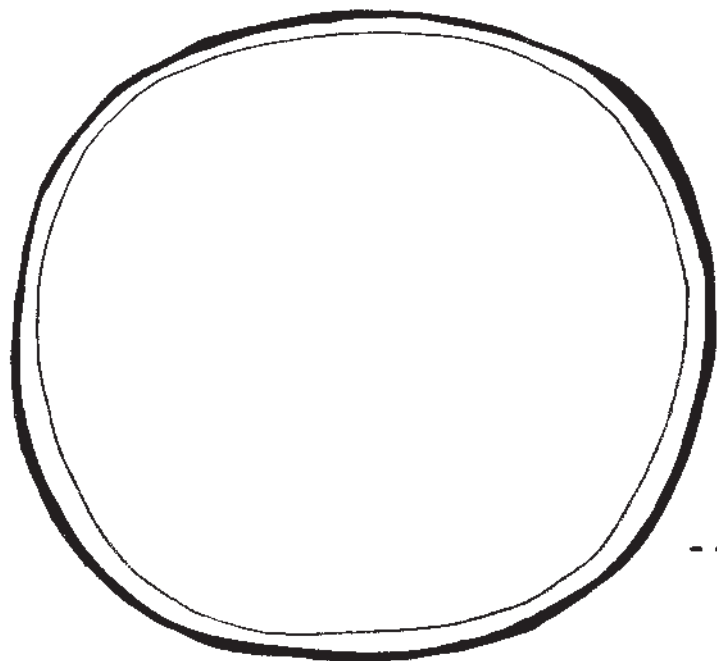


Minhocas com banho
de chocolate e pepitas.

NHAM



Sabor a salsicha
e MEIAS.



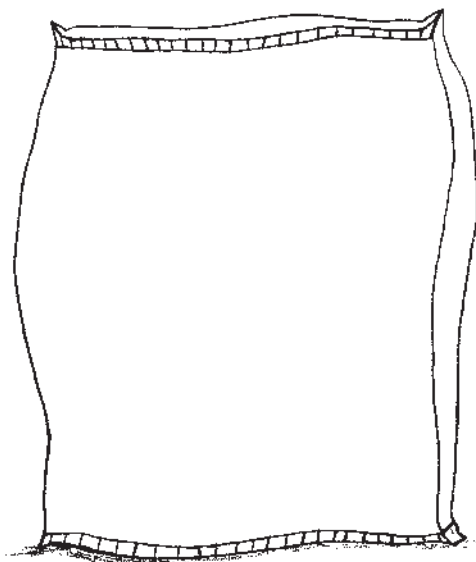
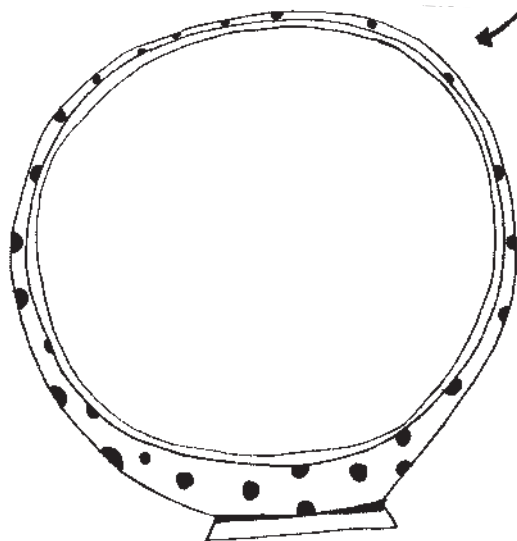
← O que há
no prato?

Um belo
pacote de

APERITIVOS.



UMA TAÇA DE -----



MAIS ESPAÇO PARA INVENTARES
OS TEUS PRÓPRIOS APERITIVOS!
(Anda lá, tu sabes que queres.)



Coleção vencedora do
WATERSTONES
CHILDREN'S BOOK PRIZE
Melhor livro de ficção
para crianças 5-12

Coleção
vencedora do **BLUE
PETER
AWARD** para Melhor
História

PRECISO mesmo
de FÉRIAS.

← **ESTE LIVRO** →
está a **ABARROTAR** de coisas
INCRÍVEIS para te manteres **OCUPADO**
se as tuas férias forem um
desastre (como as minhas).

Quem diria que os **post-its**
podiam ser **TÃO** úteis para fazer:
Rabiscos,    um livro de
desenhos animados  e
mensagens bem fixas nas
COSTAS do  **AHI!**  **AHI!**
Marcus.

Esta é para a Delia. 
(DIVERTE-TE!)

★ **O MEU
NOME É
DELIA** ★
e não tenho **JEITO**
para **SORRIR** ↓

**Os meus LIVROS
GANHARAM
MONTES de
PRÊMIOS**

IUPI!

APERITIVOS

booksmile
livros que saltam à vista

20|20 editora

ISBN 978-989-707-793-7

9+

9 789897 077937

Literatura Juvenil