

COLEÇÃO
VENCEDORA
DO
RED
HOUSE
CHILDREN'S
BOOK
AWARD

Melhor livro para
jovens leitores

Obrigatório
para os fãs de
O DIÁRIO
de um
Banana

TOM GATES

Mãe

Eu sei
tudo.

SIM!

NÃO. Talvez...

COLEÇÃO
VENCEDORA
DO ROALD DAHL
FUNNY PRIZE

O mais importante
prêmio britânico
de humor para
crianças

Qual deles

Cenas

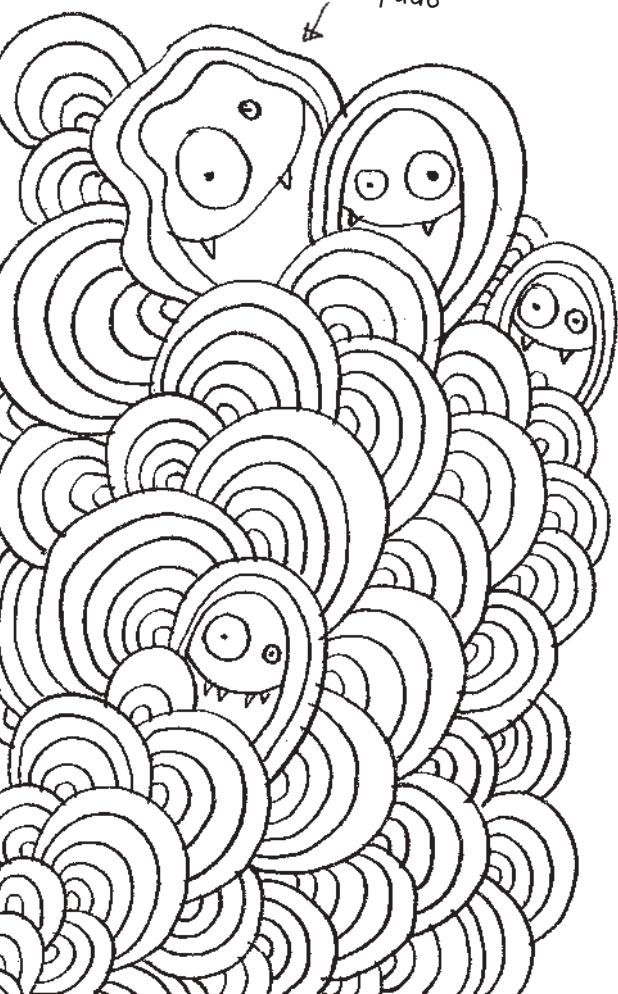
Liz Pichon



Inseto equilibrista



Eu, ocupado



Geralmente, sou bastante rápido a tomar decisões, 
ESPECIALMENTE no que se refere a comida.

Mas, hoje de manhã, tem sido um pouco
COMPLICADO – tudo porque a avó Mavis passou por
cá ontem com algumas  COISINHAS!

INCLUINDO

uma pequena SELEÇÃO de  PACOTES de

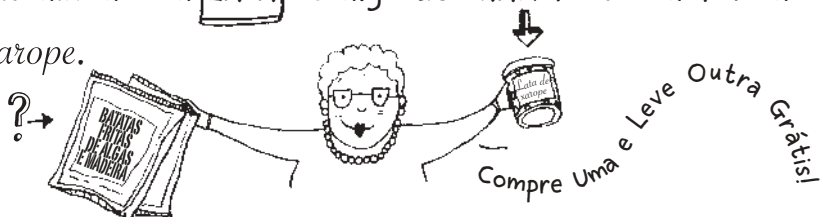
CEREAIS, que são os meus

PREFERIDOS.



Também trouxe outras coisas que não me pareceram tão boas. 😞 Como DOIS pacotes de BATATAS com sabor de a **ALGAS** e  MADEIRA

e mais ainda uma  LATA de algo ESTRANHO sob a forma de xarope.



 «Estou sempre a esquecer-me de que as  batatas fritas ficam **COLADAS** aos dentes do avô», disse-me a avó (como se eu quisesse saber).  — Oh. «Por isso, pensei que TU podias querê-las, Tom», referiu ela, passando-mas. 

Esforcei-me bastante para não  fazer uma cara de «Blheeeec **NOJO**».

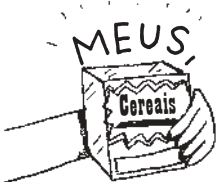
Em vez disso, disse à avó que devia MESMO tentar dá-las à  Delia.

Ela **ADORA** esse sabor!



A avó disse que eu era um irmão muito atencioso 

 e concordei.  Isto foi um **FEITO**,
porque agora já é «oficial». Os CEREAIS são

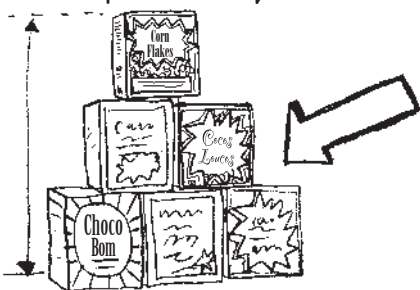
 **MEUS** a Delia fica com as  e os pais
podem ficar com a *Lata de Xarope*. 
Escondi os cereais no fundo do

louveiro para ter a certeza de que ninguém os abria
antes de **MIM**. 

 Então, hoje de manhã, lá estava eu, bem cedinho,
a OLHAR  para todos os pacotes de cereais.

?
 Mas não conseguia decidir QUAL deles me
apetecia comer PRIMEIRO. Tirei o plástico que
juntava os pacotes e

**FIZ
UMA
TORRE
DE
CEREAIS**



enquanto pensava.

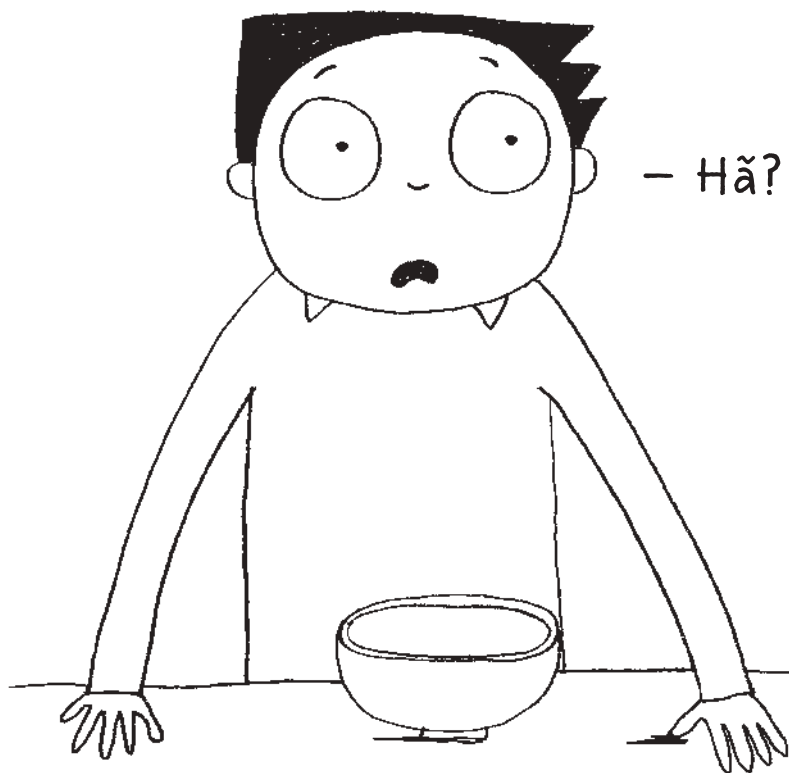
Finalmente, decidi-me pelos... *Cocos Loucos*.

Estou prestes a agarrar neles...

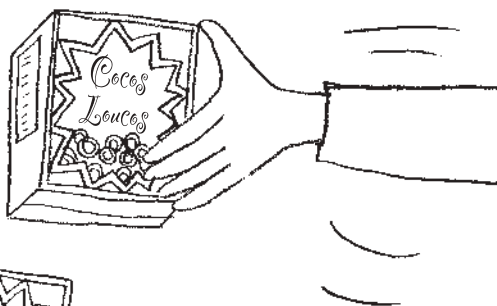
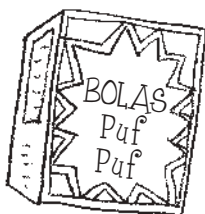
QUANDO DE REPENTE

a DELIA aparece de lado NENHUM

e AGARRA nos MEUS
CEREAIS!



«Não te importas, não?»





«**ISSO** é **MEU!** **DEVOLVE-OS!**»,

grito.

«**QUEM** **DISSE?**», pergunta

a Delia, enquanto abre o pacote.



«A avó comprou-os para **MIM**. Ela disse-me para ficar com eles.»

«Ainda há mais **CINCO** pacotes, Tom,

eu vou comer este.»



«**NÃO**, não **PODES**», grito eu, em **PÂNICO**.

«**SIM**, posso – **OLHA SÓ**.»

Ela começa a deitar **LEITE**

nos cereais.



Depois, pega na tigela, **BEM ALTO**, para eu não poder chegar lá.

«Isto é o meu pequeno-almoço e não há nada que possas fazer.»



Mas ela está **ENGANADA** – Há algo que eu **POSSO** fazer...

Desato a **CORRER** pela cozinha e agarro **TODAS** as colheres  que consigo encontrar em **TUDO O LADO**.
(COLHERES DE MADEIRA, colheres de chá, COLHERES GRANDES)
TUDO.
Meto-as **TODAS** num saco de plástico e **AGARRO-O** com toda a **FORÇA**. 

A Delia está a observar-me.
questiona-se ela.

Isto está **MESMO**
a acontecer?

Ainda há **UMA** colher, mesmo ao lado do lava-loiça...
e **AMBOS** a vemos.

A **Delia** ainda **CORRE**
MAS eu chego lá **PRIMEIRO**
com um **INCRÍVEL**

 deslizamento pelo chão
e movimento de braços.



«Ah-ah! A COLHER É

MINHA!», digo, enquanto a atiro para dentro do saco.

«Dá-me a COLHER, Tom.»



A Delia está a ficar FOLTA.

«Dá-me os meus CEREAIS», respondo. (É uma troca JUSTA.)

Depois, só para estar GARANTIDO,

«CORRO» outra vez pela cozinha e guardo também todos os GARFOS.



«OK, JÁ CHEGA» diz-me



a Delia, tentando parecer a mãe a falar.



Acho que já posso NEGOCIAR e, por isso, faço uma sugestão.



«Dou-te ESTA caixa de Corn Flakes NORMAIS, se me devolveses os Cocos Loucos. São os meus PREFERIDOS.»



«Também são os MEUS preferidos. Agora, dá cá uma colher.»



 «Mas a avó deu-TE aquelas BATATAS.»

(Não refiro qual é o sabor das batatas.)



«Não quero BATATAS ao pequeno-almoço.

Quero estes cereais»,  responde a Delia.



COMEÇO a ficar DESESPERADO. Por isso, digo,

DEVOLVE-MOS,
POR FAVOR?



A Delia começa a ANDAR na minha direção.
Não tenho BEM a certeza do que ela vai fazer.

Agarro o saco de PLÁSTICO à minha frente,
a BALANÇÁ-LO um pouco, para
a impedir de se aproximar muito.



A Delia consegue ser IMPREVISÍVEL quando quer uma coisa.

 «AFASTA-TE das  colheres... e dos  garfos»,
começo a falar alto, para ela não se pôr com ideias.

A Delia PARA, olha para baixo e depois,
muito lentamente, abre uma gaveta e tira...



... UNS PAUZINHOS CHINESES?



«ESQUECESTE-TE destes!»,

RI-SE ela.



Vejo a Delia a pegar nos *Cocos*
Leucos, um a um, usando HABILMENTE
os pauzinhos. (Não pensei NISSO.)

Ouve-se um barulho **ENORME**!!!

quando eu deixo **CAIR**

o saco com todas as colheres e garfos.



Os pais percebem

INSTANTANEAMENTE que algo de

errado se passa cá em baixo, na cozinha.

«**AGORA** vais arranjar sarilhos!», digo



à Delia, enquanto ela continua a comer os MEUS
cereais com os pauzinhos.

Não parece nada ralada. E, depois de ver como a Delia
chafurda nos MEUS CEREAIS, já não tenho
a certeza se os quero de volta.





Que **BARULHO** foi ESTE?

E que saco é esse no chão?



Então, o pai olha para a Delia. «**PORQUE** é que estás a comer com pauzinhos?»



«**PERGUNTA AO TOM**», responde ela sem olhar para cima.

PORTANTO, eu tenho de explicar que a avó **ME** deu o conjunto dos minipacotes de cereais e que a **Delia** apareceu e se serviu – perdão – **ROUBOU** o meu pacote preferido e está agora a comê-los.

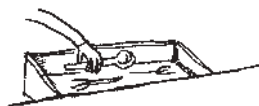


Tirei as colheres todas para tentar **IMPEDI-LA**... Ah, e os garfos também.



A mãe diz que eu tenho de:

1. Arrumar todos os talheres.



2. Escolher outros cereais senão chego atrasado à escola.

Depois diz à Delia que, a **PARTIR DE AGORA**, ela deve:



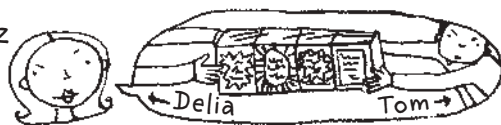
1. **PARAR** de me tirar os cereais. (Mais vale tarde do que nunca, acho.)

(Queijo
ss
velho)

2. **NO** futuro, ser **BASTANTE** mais **MADURA** (até aparece que ela é um pedaço velho de queijo).



«Se isso vos **IMPEDIR** de discutir, eu **COMPRO** outro conjunto de **mini** PACOTES de cereais», afirma a mãe numa voz ligeiramente irritada.



Eu abano a cabeça (🙄) e a Delia murmura qualquer coisa com a boca cheia.

MAS então a mãe **ACRESCENTA**,



Em breve.

O que é **PREOCUPANTE**, porque sempre que ela diz



Em breve.

geralmente quer dizer



NÃO TÃO CEDO.

OU



Talvez **NUNCA.**

A mãe diz **OUTRA VEZ**,

Prometo que os compro amanhã, Tom.



(Não estou convencido.)

Se **AO MENOS** eu não demorasse **TANTO** tempo a decidir-me, **NADA** disto acontecia. 😞

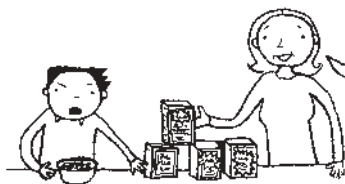
Pego nos meus **SEGUNDOS** preferidos (os Choco Bom)



e deito-os numa tigela, antes que ELES também desapareçam.

«**COME** ou vais chegar atrasado à escola!», diz-me a mãe.

Lembro-lhe que agora já só tenho **QUATRO** pacotes.



Ou melhor, três,
Tom — acabou-se
o meu muesli,

avisa a mãe, servindo-se do pacote de **Corn Flakes**

(o que não me preocupa.)

MAS ESTES são **MEUS**.



Enfio os **ÚLTIMOS** pacotes na minha mochila da escola, jogando pelo seguro, e estou prestes a sair quando a mãe

GRITA,



TOM! Não te
esqueceste de nada?



Vai lavar os dentes, sim?

(Ups!)

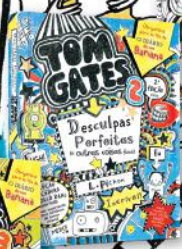
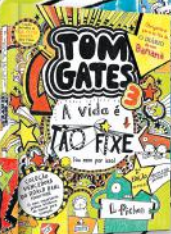
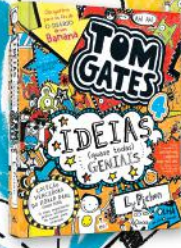
Espero que ela não veja os cereais na minha mochila.



(Ufa!)



Coleção vencedora do
WATERSTONES CHILDREN'S BOOK PRIZE
Melhor livro de ficção
para crianças 5-12

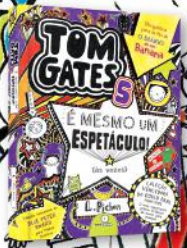
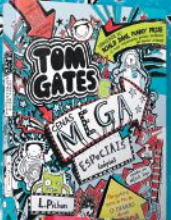


Por vezes, tomar decisões
não é fácil.  Principalmente
quando a maldispota da minha irmã está
a MELGAR-ME.  Ainda lá
com isso! A mãe

resolveu fazer uma GRANDE limpeza à
casa  e diz  que se eu não conseguir
decidir o que quero deitar fora, ela vai decidir
por mim.  Isso seria **DÉSASTROSO!**
Felizmente, **OS FÓSSeis** vêm salvar-me
(várias, muitas,
infinitas vezes).



A Amy!



 livros que saltam à vista 20 20 editora	ISBN 978-989-707-412-7   9 789897 074127 Literatura Juvenil
---	---