

Inês Franco

Guia Prático de Maquilhagem

Dicas e truques para aprender a maquilhar-se
em todas as ocasiões

Prefácio de Cristina Ferreira



a esfera  dos livros

Índice

PREFÁCIO	11
INTRODUÇÃO	15
1. PARA UMA MAQUILHAGEM PERFEITA, UM ROSTO PERFEITO!	21
1.1 A pele.	23
1.1.1 Que cuidados devo ter com a minha pele?	23
1.1.2 Qual é o meu tipo de pele?	24
Pele normal	24
Pele mista.	24
Pele oleosa	25
Pele seca	25
Pele sensível	26
1.1.3 Cuidados diários com a pele	27
Limpar	27
Tonificar	28
Hidratar	28
1.1.4 Passos complementares da rotina diária.	29
Proteção solar.	29
Sérum.	30
Creme de contorno de olhos	31
1.1.5 Cuidados semanais	32
Esfoliantes	32
Máscaras faciais	34
1.2 Styling de sobrancelhas	36
1.2.1 Linhas de orientação	37
1.2.2 Corrigir as sobrancelhas.	41

2. O MATERIAL ESSENCIAL	45
2.1 Os pincéis	47
Pincel de base	48
Pincel de corretor de olheira	49
Pincel de pó	50
Pincel de sombra-base (primeira sombra)	51
Pincel para esfumar sombra na arcada do olho	52
Pincel de <i>eyeliner</i>	53
Pincel para esbater riscos do olho	54
Pincel de blush	55
Pincel de lábios	56
2.2 Lavagem dos pincéis	57
2.3. As ferramentas e produtos essenciais	59
Ferramentas	59
Produtos	60
2.4 <i>Kits</i> de maquiagem para todas as ocasiões	61
<i>Kit</i> de ginásio	61
<i>Kit</i> de praia	62
<i>Kit</i> para viajar	63
<i>Kit</i> de retoques	64
3. A MAQUILHAGEM	67
3.1 Qual a ordem correta da aplicação dos produtos?	69
3.2 Maquilhar os olhos	70
1.º passo: base, corretor ou primer de olhos	70
2.º passo: Sombra-base	70
3.º passo: Aplicação do <i>eyeliner</i>	72
Truque da fita-cola	74
4.º passo: Sombra na pálpebra móvel ou arcada do olho	75
5.º passo: Rímel	77
3.3 Maquilhar a pele	81
1.º passo: A base	81
2.º passo: O corretor de olheiras	86
3.º passo: Pó translúcido	88
4.º passo: Maquiagem da zona inferior do olho (linha de água e pestanas inferiores)	89
5.º passo: <i>Blush</i>	92
Em que zona do rosto devo aplicá-lo?	94

6.º passo: Batom	96
Aumentar os lábios	98
Diminuir os lábios	99
3.4 Técnicas opcionais para complementar a sua maquiagem	101
Pré-base ou primer de rosto	101
Primer de olhos	102
Primer de lábios	103
Spray fixador de maquiagem	103
Modelar e iluminar o rosto	104
Aplicação de pestanas postiças	107
3.5 Truques de rejuvenescimento	111

4. MAQUILHAGEM PASSO A PASSO 115

Look para uma festa	119
Look para uma saída à noite	123
Um look natural e sexy	127
Um look em tons de verde para realçar olhos castanhos	131
Look lábios coloridos	135
Look para um casamento ou cocktail	137
Pele bronze pincelada de ouro e cobre!	141
Look colorido para realçar olhos verdes	145
Um look luminoso em 5 minutos	149
Um look brilhante para um fim de tarde glamoroso	151

AGRADECIMENTOS 155





Prefácio



Não sei a hora, o dia, o local nem sequer a ocasião. Foi na televisão. Essa é a certeza. A Inês é minha desde então. É ela que me acrescenta, me desenha, me descobre, me define. Ligámo-nos na profissão e da amizade fizemos padrão. Somos muito mais que colegas. Somos muito mais que amigas. Há pessoas para quem não temos designação. Um dia sem ela é um dia sem a verdadeira Cristina. A que se sente uma princesa na tela que me apresenta aos outros. E todos sabem disso.

Os olhos da Inês são inigualáveis. Ninguém os consegue repetir. E são-no nas mais diversas formas. Há os olhos da manhã e os olhos da noite. Mais carregados, alongados. Puxados pela magia de um pincel que ninguém segura de igual forma. E a cada início, a cada pintura, a minha Inês sabe se o meu quadro está vazio ou cheio de inquietações. Já chorámos juntas. Já rimos juntas. Existimos juntas. Sabemo-nos uma da outra no respeito de todos os dias. Nunca discutimos. Mesmo nas cores mais escuras da nossa paleta de emoções. E começamos cedo a nossa soma. Às 8 horas da manhã de todos os dias já a Inês luta para contrariar vincos, olheiras e imperfeições.

Há uma pergunta de todos os dias que raramente tem resposta. «O que é que queres hoje?» E hoje respondo: «Quero-te minha maquilhadora para o resto da vida.»

Cristina Ferreira

3.2 Maquilhar os olhos

1.º passo: base, corretor ou *primer* de olhos

O primeiro passo será preparar o olho para a maquiagem, ou seja, aplicar a base de rosto na pálpebra para uniformizar e iluminar o olho. Quem diz base, diz corretor ou *primer* de olhos que tenha cor (cobertura). A escolha é sua, desde que fique corrigido e iluminado!

Se aplicar um *primer* de olhos que não tenha cor/cobertura, aplique o corretor de olheiras primeiro, porque a pálpebra é sempre um pouco mais escura do que o resto da pele do rosto e precisa iluminar esta zona.

Como aplicar: aplique na pálpebra toda, junto ao nariz na parte interna do olho, e junto à sobrancelha, para corrigir e iluminar o olho. Pode aplicar com os dedos, suavemente na pálpebra toda até à sobrancelha. Comece sempre da parte interna do olho para fora.

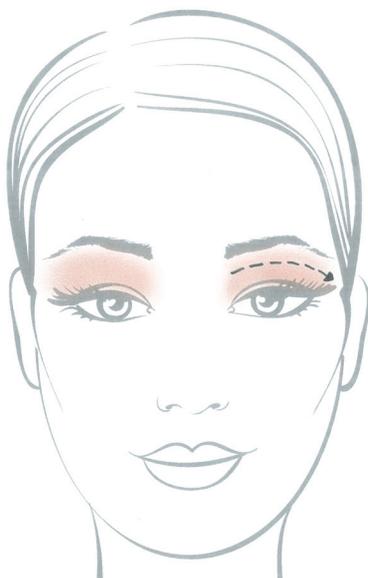
2.º passo: Sombra-base

Antes de lhe indicar qual a ordem das sombras, gostava de explicar-lhe algumas coisas.

Existem sombras em pó e em creme e é importante saber escolhê-las para obter os melhores resultados. Por exemplo, quem tem as pálpebras mais oleosas deve optar por sombras secas, ou seja, em pó. Porque uma pele mais gordurosa tem tendência para absorver mais rapidamente a sombra e as sombras cremosas têm mais «gordura» que as sombras secas. Já as pálpebras secas podem usar e abusar das sombras em creme, porque darão mais conforto à pele e agarrarão melhor. As sombras em creme não necessitam de aplicação de base antes, já que a própria textura faz com que elas adiram mais facilmente à pele. Mas pode usar um *primer* de olhos antes para fixá-la melhor.

A sombra-base será também aplicada na pálpebra superior toda, até à sobrancelha. Se quiser uma maquilhagem natural e fresca, opte por uma sombra-base mais neutra, ou seja, que não altere muito o tom de pele. Pode ser bege, pode ser cor-de-pêssego ou pode ser rosada, desde que seja luminosa! E quando digo luminosa, não tem de ser necessariamente com brilho! As sombras com brilho podem ser usadas nos olhos que não tenham muitas rugas, nem papos, nem pálpebras descaídas! Para este tipo de olhos use sombras mate! Se fizer uma maquilhagem mais glamorosa, com tons mais escuros, pode começar logo por usar a sombra escura na zona móvel da pálpebra, para intensificar mais a cor.

Como aplicar: Comece por aplicar a sombra de dentro para fora do olho, começando no saco lacrimal até ao final do olho, respeitando sempre o limite (veja a dica da página seguinte).





Look para uma festa

Esta é a maquiagem preferida da Cristina! Ela tem *glamour*, é elegante. Os tons são terra, o que a torna harmoniosa, mas dando um grande destaque ao olhar. O *eyeliner* longo aumenta o olho, por isso será uma boa opção para quem tem olhos pequenos. Por ter a pálpebra móvel com sombra clara, ela é uma maquiagem luminosa, que também poderá usar durante o dia para arrasar!

Se quiser torná-la mais natural, em vez do lápis preto dentro do olho, use castanho. Tenho a certeza que vai deslumbrar com este look!

1. Comecei por aplicar um *primer* de rosto para iluminar a pele.
2. Usei um *primer* de olhos para fixar as sombras.



3. Para os olhos, apliquei uma sombra-base dourada na pálpebra toda. Junto à sobrancelha, iluminei com uma bege.



4. Fiz um *eyeliner* com sombra castanha chocolate ao longo do olho todo e esbati-o um pouco.