

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	I
A FORMA MÁXIMA DE PODER	I
A EVOLUÇÃO DA MAESTRIA	6
CAMINHOS PARA A MAESTRIA	II
I. DESCUBRA A SUA VOCAÇÃO: A SUA MISSÃO NA VIDA	2I
A FORÇA INTERIOR	23
<i>Leonardo da Vinci</i>	
CAMINHOS PARA A MAESTRIA	27
ESTRATÉGIAS PARA DESCOBRIR A SUA MISSÃO NA VIDA	32
1. Regresso às origens—Estratégia da inclinação primordial	33
<i>Albert Einstein—Marie Curie—Ingmar Bergman—Martha Graham— Daniel Everett—John Coltrane</i>	
2. Ocupe o nicho perfeito—Estratégia darwiniana	36
<i>A. V. S. Ramachandran B. Yoky Matsuoka</i>	
3. Evite o caminho falso—Estratégia da rebelião	40
<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	
4. Liberte-se do passado—Estratégia da adaptação	42
<i>Fredie Roach</i>	
5. Descubra o caminho de regresso—Estratégia de vida ou morte	45
<i>Buckminster Fuller</i>	

DESVIOS	48
<i>Temple Grandin</i>	

II. SUBMETA-SE À REALIDADE: A APRENDIZAGEM IDEAL 53

A PRIMEIRA TRANSFORMAÇÃO	55
<i>Charles Darwin</i>	

CAMINHOS PARA A MAESTRIA	60
--------------------------	----

A Fase da Aprendizagem—Os Três Passos ou Modos 63

Primeiro Passo: Observação profunda—Modo Passivo 63

Segundo Passo: a Aquisição de Capacidades—Modo Prático 65

Terceiro Passo: Experimentação—Modo Activo 70

ESTRATÉGIAS PARA COMPLETAR A APRENDIZAGEM IDEAL	73
---	----

1. Valorize mais a aprendizagem do que dinheiro 73

Benjamin Franklin—Albert Einstein—Martha Graham—Fredie Roach

2. Amplie os seus horizontes 76

Zora Neale Hurston

3. Readquira o sentimento de inferioridade 80

Daniel Everett

4. Confie no processo 84

Cesar Rodriguez

5. Aumente a resistência e supere a dor 87

A. Bill Bradley

B. John Keats

6. Aprenda com o fracasso 91

Henry Ford

7. Combine o «como» com o «o quê» 94

Santiago Calatrava

8. Avance através de tentativas e erros 97

Paul Graham

DESVIOS	101
<i>Wolfgang Amadeus Mozart—Albert Einstein</i>	
III. INCORPORA O PODER DO MESTRE: A DINÂMICA DO MENTOR	103
A ALQUIMIA DO CONHECIMENTO	105
<i>Michael Faraday</i>	
CAMINHOS PARA A MAESTRIA	113
ESTRATÉGIAS PARA APROFUNDAR A DINÂMICA DO MENTOR	120
1. Escolha o mentor de acordo com as suas necessidades e inclinações	121
<i>Frank Lloyd Wright—Carl Jung—V. S. Ramachandran—Yoky Matsuoka</i>	
2. Contemple profundamente o espelho do mentor	125
<i>Hakuin Zenji</i>	
3. Transforme as ideias dele	129
<i>Glenn Gould</i>	
4. Crie uma dinâmica mentor-discípulo	132
<i>Fredie Roach</i>	
DESVIOS	136
<i>Thomas Edison</i>	
IV. VEJA AS PESSOAS COMO REALMENTE SÃO: INTELIGÊNCIA SOCIAL	139
PENSANDO INTERIORMENTE	141
<i>Benjamin Franklin</i>	
CAMINHOS PARA A MAESTRIA	148
Conhecimento Específico—Interpretando as Pessoas	153
Conhecimento Genérico—As Sete Realidades Fatais	156

ESTRATÉGIAS PARA A AQUISIÇÃO DE INTELIGÊNCIA SOCIAL	163
1. Fale por meio do seu trabalho	163
<i>A. Ignaz Semmelweis</i>	
<i>B. William Harvey</i>	
2. Crie o personagem apropriado	169
<i>Teresita Fernández</i>	
3. Veja-se a si mesmo como os outros o vêem	173
<i>Temple Grandin</i>	
4. Tolere os tolos	177
<i>Johann Wolfgang von Goethe—Josef von Sternberg—Daniel Everett</i>	
DESVIOS	182
<i>Paul Graham</i>	
V. DESPERTE A MENTE DIMENSIONAL: A FASE CRIATIVA/ACTIVA	185
A SEGUNDA TRANSFORMAÇÃO	187
<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	
CAMINHOS PARA A MAESTRIA	194
Primeiro Passo: A Tarefa Criativa	198
Segundo Passo: Estratégias Criativas	201
A. Cultive a capacidade negativa	201
B. Crie espaço para diferenciar os seus sentimentos	204
C. Estimule o fluxo da mente	208
D. Altere a sua perspectiva	211
E. Regresse às formas primitivas de inteligência	217
Terceiro passo: A ruptura criativa—Tensão e discernimento	221
Armadilhas Emocionais	224
ESTRATÉGIAS PARA A FASE CRIATIVA/ACTIVA	228
I. A Voz Autêntica	229
<i>John Coltrane</i>	

2. O Facto do Maior Rendimento	233
<i>V. S. Ramachandran</i>	
3. Inteligência Mecânica	239
<i>Os irmãos Wright</i>	
4. Poderes Naturais	245
<i>Santiago Calatrava</i>	
5. O Campo Aberto	250
<i>Martha Graham</i>	
6. Refinamento Intelectual	255
<i>Yuki Matsuoka</i>	
7. O Sequestro Evolutivo	258
<i>Paul Graham</i>	
8. Pensamento Dimensional	264
<i>Jean-François Champollion</i>	
9. A Criatividade Alquímica e o Inconsciente	270
<i>Teresita Fernández</i>	
DESVIOS	274
<i>John Coltrane—August Strindberg</i>	
VI. COMBINE O INTUITIVO COM O RACIONAL: MAESTRIA	277
A TERCEIRA TRANSFORMAÇÃO	279
<i>Marcel Proust</i>	
CAMINHOS PARA A MAESTRIA	286
As Origens da Intuição Magistral	293
O Retorno à Realidade	299
ESTRATÉGIAS PARA ATINGIR A MAESTRIA	302
1. Relacione-se com o ambiente—Poderes primitivos	303
<i>As Ilhas Carolinas</i>	

2. Explore as suas forças—A Suprema Concentração	307
<i>A. Albert Einstein</i>	
<i>B. Temple Grandin</i>	
3. Transforme-se através da prática—A sensibilidade na ponta dos dedos	320
<i>César Rodriguez</i>	
4. Interiorize os pormenores—A Força da Vida	324
<i>Leonardo da Vinci</i>	
5. Amplie a visão—A Perspectiva Global	330
<i>Fredie Roach</i>	
6. Submeta-se aos outros—A Perspectiva de Dentro para Fora	334
<i>Daniel Everett</i>	
7. Sintetize todas as formas de conhecimento—Homem/Mulher Universal	341
<i>Johann Wolfgang Goeth</i>	
DESVIOS	347
BIOGRAFIAS DOS MESTRES CONTEMPORÂNEOS	351
AGRADECIMENTOS	357
BIBLIOGRAFIA SELECCIONADA	359