

FICHA TÉCNICA

Título original: *Il Mostro di Lago Lago*

Autor do texto: *Geronimo Stilton*

Segundo uma ideia original de *Elisabetta Dami*

Diretor artístico: *Iacopo Bruno*

Capa: *Roberto Ronchi* (desenho) e *Christian Aliprandi* (cor)

Design gráfico: *Laura Dal Maso / The WorldofDOT*

Ilustrações das páginas iniciais e finais: *Roberto Ronchi* (desenho) e *Ennio Bufi MAD5* (desenho da pág. 125), *Studio Parlapà* e *Andrea Cavallini* (cor)

Mapas: *Andrea da Rold* (desenho) e *Andrea Cavallini* (cor)

Ilustrações da história de *Il Mostro di Lago Lago*: *Claudio Cernuschi* (desenho) e *Valentina Grassini* (cor)

Ilustrações da história de *Una Truffa coi Baffi*: *Paolo De Capite* (desenho) e *Anna Ziche* (cor)
Grafismos: *Michela Battaglin* e *Marta Lorini*

Copyright © 2010 Mondadori Libri S.p.A for PIEMME

Il Mostro di Lago Lago © 2007 – Edizioni Piemme S.p.A.

Una Truffa coi Baffi © 2007 – Edizioni Piemme S.p.A.

International Rights © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi, 8 – 20123 Milano, Italia

foreignrights@atlantyca.it – www.atlantyca.com

Tradução © Editorial Presença, Lisboa, 2018

Tradução: *Carlos Grifo Babo*

Composição: *Ana Seromenho*

Impressão e acabamento: *Multitipo – Artes Gráficas, Lda.*

Depósito legal n.º 445250/18

1.ª edição, Lisboa, outubro, 2018

Reservados todos os direitos
para a língua portuguesa (exceto Brasil) à

EDITORIAL PRESENÇA

Estrada das Palmeiras, 59

Queluz de Baixo

2730-132 Barcarena

info@presenca.pt

www.presenca.pt

Copyright e licença exclusiva de nomes, personagens e símbolos de «Geronimo Stilton»
© Atlantyca S.p.A. Todos os direitos reservados. Direito moral do autor certificado.

Nenhuma parte deste livro poderá ser reproduzida sob qualquer forma ou meio, eletrónico ou mecânico, incluindo fotocópia, gravação ou armazenamento de informação sem o consentimento prévio, por escrito, do proprietário. Para mais informações contactar Atlantyca S.p.A., Itália, Via Leopardi, 8, 20123 Milano - Italy. foreignrights@atlantyca.it.

www.geronimostilton.com

Stilton é o nome de um famoso queijo inglês. É uma marca registada da Associação de Fabricantes de Queijo Stilton. Para mais informações, visita o *site* www.stiltoncheese.com



LIGA JÁ A TELEVISÃO!

Era uma tépida manhã de **PRIMAVERA**.
Estava eu a dar de comer ao meu adorado
Peixinho, o *Aníbal*, quando...

Ah, desculpem, ainda não me apresentei. O meu
nome é Stilton, *Geronimo Stilton*. Sou o
diretor do *Diário dos Roedores*, o jornal mais
famoso da Ilha dos Ratos.





Ora, dizia eu, estava a dar de comer ao *Aníbal*, quando o telefone **RÉTINIU** de tal maneira que eu despejei comida a mais no **aquário!**

– Geronimo, daqui é a Tea, liga já a televisão! Depois volto a telefonar!

Era a minha irmã, Tea, a enviada especial do *Diário dos Roedores*. **O que poderia haver de tão urgente?**

Neto meu!



Liga a TV!



Mal tinha pousado o auscultador, quando o telefone retiniu de novo. Fui atingido por um **BERRO** tão forte que deixei cair comida de peixe no chão. – Neto meu, sou eu! Liga já a televisão! Salta! Depois te ligo!



Era o meu avô, Torcato Viravolta, o fundador do *Diário dos Roedores*. **O que poderia haver de tão urgente?**

Estava a dirigir-me para a televisão, quando o telefone voltou a retinir, eu dei um salto no ar e um grande bocado de comida de peixe veio parar à minha boca.

– Olá, G! Estás a **VER** a televisão?

– Frlump... fpmlp... tchup... tchup... – respondi eu, **cuspinhando**.

– Não percebo nada! Há um problema na linha! Seja como for, liga já a televisão! Depois volto a telefonar!

Que figura a minha!

E logo havia de ser com a minha amiga **Patty Spring**, a fascinante jornalista televisiva que dedica a sua vida à defesa do ambiente e dos





animais. Se calhar já perceberam que eu tenho um fraquinho por ela!

Mas o que poderia haver de tão urgente?

Mal tinha agarrado no telecomando, quando ouvi a campainha da porta: **Trrriiiiiim!!!** Tropecei no tapete e a comida de peixe que ainda restava foi parar... a todo o lado!

