

ÍNDICE

1. O Neo-Realismo no Teatro

Apresentação	
Miguel Falcão	9

1.1 Enquadramentos e dramaturgia

Para o enquadramento do teatro neo-realista: Um “programa”, sucessivamente revisto, desde a <i>Vértice</i>	
Miguel Falcão	15
A figuração do feminino no teatro de Alves Redol	
Maria Helena Serôdio	69
Da Academia Almadense aos palcos do mundo: A dramaturgia de Romeu Correia	
Sebastiana Fadda	87
Abordagem à obra dramaturgica de Romeu Correia	
Edita Condeixa	95
Bonecos, Bonecreiros, Artistas Ambulantes e Heróis Irreverentes em <i>Roberta</i> de Romeu Correia	
Catarina Firmo	123
Entre <i>Deve e Haver</i> e <i>A Salva de Prata</i> : Abordagem biobibliográfica e breve incursão no teatro de Sidónio Muralha (1920-1982)	
José Raimundo Noras	135
<i>O Punho</i> , Uma Terra e Duas Mães: A denúncia social de Bernardo Santareno no pós-Revolução dos Cravos	
Fernanda Verdasca Botton	187
O teatro comprometido de Miguel Franco: Homens sem medo não morrem	
Flavio Botton	205
Identidade cultural e as alegorias do histórico numa visão brechtiana (em torno da obra de Luís de Sttau Monteiro)	
Domingos Lobo	225
António Joaquim da Costa Ferreira (1918-1997)	
Carmen Dolores	249
Texto dramático e literatura neo-realista para crianças	
Violante F. Magalhães	253

1.2 “Palcos” cativados

Teatro de Estudantes, Teatro do Povo e Educação Pela Arte: A experiência coimbrã de Arquimedes da Silva Santos António Pedro Pita	277
O Neo-Realismo no teatro de amadores António Gomes Marques	295
<i>A Força do Povo</i> que nasceu em Alenquer José Rogeiro	317
Nas águas do Neo-Realismo Deolindo Pessoa	321
Voltar aos neo-realistas na era do vazio João Santos Lopes	325
Afinal o Charló era eu! Rodrigo Francisco	333
Teatro radiofónico – um género com muitos aspetos: O caso das obras neo-realistas Rogério Santos	337

1.3 Texto dramático inédito

Fernando Piteira Santos, historiador e activista Sidónio Muralha	371
---	-----

2. No centenário do nascimento de Fernando Piteira Santos (2018)

Fernando Piteira Santos, historiador e activista António Mota Redol	391
--	-----

3. Neo-Realismo e Artes Visuais

Ainda sobre a “Fase Negra” (1942-45) de Manuel Filipe João Archer de Carvalho	449
--	-----

4. Imprensa Regional e Neo-Realismo

<i>Ecoss de Alenquer e Jornal de Alenquer: «a luta a favor dos outros»</i> José Rogeiro	475
--	-----

5. Actividades da Associação Promotora do Museu do Neo-Realismo