



AU SERVICE DU MAL

← LES ORIGINES...

Symbole du mal absolu, le diable est une figure essentielle du cinéma d'horreur. Son destin est intimement lié aux sorcières, mais sont-elles réellement diaboliques ou victimes de leur condition de femme ? Réponses dans *Les Sorcières de Salem* et *Rosemary's Baby*.



...LES HÉRITIERS ↘



La descendance est assurée. Plongez dans un univers où des petits garçons de cinq ans se révèlent être l'Antéchrist, à l'image de Damien dans *La Malédiction* de Richard Donner. Découvrez des films qui vous feront vous méfier de tout et de tout le monde, car dans *Prince des ténèbres* de John Carpenter, le diable se cache partout, en chacun de nous. Visionnez des films dans lesquels le diable est vénéré tel un saint et des enfants se retrouvent décapités en offrande, comme dans le sinistre *Hérédité* d'Ari Aster. Ayez le cœur bien accroché, car ces œuvres ne vont pas l'épargner.



LE COUP DE CŒUR

Par Aissata, conseillère Fnac.com

Du haut de ses 14 ans, Thomasin est accusée d'être une sorcière par ses parents et devient la victime de leur fanatisme religieux. Plongé dans l'Amérique des colonies, le génie de Robert Eggers rend la représentation de ce drame familial plus vraie que nature. La torture est psychologique et laisse une empreinte indélébile dans la mémoire.

FNACissime

DES FILMS MONSTRÉS



CLICK & COLLECT

OFFRE ADHÉRENTS
2 FILMS ACHETÉS
= 2 FILMS OFFERTS

VOS ACHATS FNAC.COM PRÊTS EN 1H DANS VOTRE MAGASIN

Valable du 21/09 au 01/12/2021 parmi notre sélection de plus de 300 titres. Voir conditions en magasin et sur Fnac.com

fnac.com

FANTÔMES & POSSESSION



← LES ORIGINES...

Trois films cultes qui ont marqué le genre à tout jamais : un manoir, un hôtel, un démon, tous prennent possession du corps des protagonistes et leur font faire les pires horreurs... Et si le vrai mal se cachait au plus profond de l'âme humaine ?



...LES HÉRITIERS ↘



Esprits frappeurs, poltergeists ou malédictions, les fantômes prennent des formes multiples et s'amuse avec nos nerfs. Souvent invisibles, on parvient à les distinguer dans l'obscurité d'une salle de cinéma, nous révélant parfois bien plus sur nous-mêmes que les intrigues de chair et d'os. Nos fantômes, des projections du passé, reviennent accomplir leur destinée comme dans *Sixième Sens*, ou laissent une trace auprès de l'être aimé dans *A Ghost Story*. Ou peut-être que, comme dans *L'Échelle de Jacob*, les visions fantomatiques ne sont que la projection de nos angoisses les plus profondes.



LE COUP DE CŒUR

Par Inès, conseillère Fnac.com



La jeune Jay se voit infectée par une MST : Malédiction Sexuellement Transmissible. Un cauchemar implacable et singulier s'installe alors dans son quotidien d'adolescente. Elle est dès lors poursuivie par une entité malveillante, inlassablement. *It Follows* offre de vraies sueurs froides, et repose sur un concept métaphorique fort.

L'INSTANT POINT POP À LA FNAC

L'instant **Le Point POP** à la **fnac**

Le rendez-vous cinéma & série présenté par Philippe Guedj, journaliste du Point.

Au programme, une œuvre incontournable parmi les nouveautés et rééditions, analysée par un œil avisé, du pitch, à ses mécaniques, références et points forts.

De *It Follows* à *Ad Astra*, la pop culture est à l'honneur dans cette émission à retrouver sur **Fnac.com** !



Retrouvez l'émission ↙



AU SERVICE DU MAL

← LES ORIGINES...

Symbole du mal absolu, le diable est une figure essentielle du cinéma d'horreur. Son destin est intimement lié aux sorcières, mais sont-elles réellement diaboliques ou victimes de leur condition de femme ? Réponses dans *Les Sorcières de Salem* et *Rosemary's Baby*.



...LES HÉRITIERS ↘



La descendance est assurée. Plongez dans un univers où des petits garçons de cinq ans se révèlent être l'Antéchrist, à l'image de Damien dans *La Malédiction* de Richard Donner. Découvrez des films qui vous feront vous méfier de tout et de tout le monde, car dans *Prince des ténèbres* de John Carpenter, le diable se cache partout, en chacun de nous. Visionnez des films dans lesquels le diable est vénéré tel un saint et des enfants se retrouvent décapités en offrande, comme dans le sinistre *Hérédité* d'Ari Aster. Ayez le cœur bien accroché, car ces œuvres ne vont pas l'épargner.



LE COUP DE CŒUR

Par Aissata, conseillère Fnac.com

Du haut de ses 14 ans, Thomasin est accusée d'être une sorcière par ses parents et devient la victime de leur fanatisme religieux. Plongé dans l'Amérique des colonies, le génie de Robert Eggers rend la représentation de ce drame familial plus vraie que nature. La torture est psychologique et laisse une empreinte indélébile dans la mémoire.

FNACissime

DES FILMS MONSTRES



CLICK & COLLECT

OFFRE ADHÉRENTS
2 FILMS ACHETÉS
= 2 FILMS OFFERTS

VOS ACHATS **FNAC.COM** PRÊTS EN 1H DANS VOTRE MAGASIN

Valable du 21/09 au 01/12/2021 parmi notre sélection de plus de 300 titres. Voir conditions en magasin et sur **Fnac.com**



FANTÔMES & POSSESSION



← LES ORIGINES...

Trois films cultes qui ont marqué le genre à tout jamais : un manoir, un hôtel, un démon, tous prennent possession du corps des protagonistes et leur font faire les pires horreurs... Et si le vrai mal se cachait au plus profond de l'âme humaine ?



...LES HÉRITIERS ↘



Esprits frappeurs, poltergeists ou malédictions, les fantômes prennent des formes multiples et s'amuse avec nos nerfs. Souvent invisibles, on parvient à les distinguer dans l'obscurité d'une salle de cinéma, nous révélant parfois bien plus sur nous-mêmes que les intrigues de chair et d'os. Nos fantômes, des projections du passé, reviennent accomplir leur destinée comme dans *Sixième Sens*, ou laissent une trace auprès de l'être aimé dans *A Ghost Story*. Ou peut-être que, comme dans *L'Échelle de Jacob*, les visions fantomatiques ne sont que la projection de nos angoisses les plus profondes.



LE COUP DE CŒUR

Par Inès, conseillère Fnac.com



La jeune Jay se voit infectée par une MST : Malédiction Sexuellement Transmissible. Un cauchemar implacable et singulier s'installe alors dans son quotidien d'adolescente. Elle est dès lors poursuivie par une entité malveillante, inlassablement. *It Follows* offre de vraies sueurs froides, et repose sur un concept métaphorique fort.

L'instant **Le Point POP** à la **fnac**

L'INSTANT POINT POP À LA FNAC

Le rendez-vous cinéma & série présenté par Philippe Guedj, journaliste du Point.

Au programme, une œuvre incontournable parmi les nouveautés et rééditions, analysée par un œil avisé, du pitch, à ses mécaniques, références et points forts.

De *It Follows* à *Ad Astra*, la pop culture est à l'honneur dans cette émission à retrouver sur **Fnac.com**



JEU CONCOURS ADHÉRENTS*



↘ Soyez les premiers à répondre aux questions en scannant ce QR code et tentez de gagner

L'ENSEMBLE OU UNE PARTIE DES COUPS DE CŒUR DE NOS VENDEURS !

* Concorso riservato ai portatori di una carta Fnac o Fnac+ in corso di validità, senza obbligo di acquisto. Iscrizione valida fino al 30/09/2021 nella limite di 23 vincitori.

LES PRÉDATEURS

LES ORIGINES...

Des prémices du genre façon Jack l'Éventreur, à la horde d'oiseaux aux becs plus affûtés qu'un couteau de boucher, le *slasher* d'une nuit d'octobre 78 est remis au goût du jour. Les victimes des maîtres en la matière, Hitchcock et Carpenter, ne sont pas près de s'en remettre.



...LES HÉRITIERS



Qu'ils soient humains ou non, les monstres qui hantent vos journées comme vos nuits ne se cachent pas tous sous le lit. À mains nues ou équipés d'une tronçonneuse à la Leatherface, d'un coupe-chou dans *Haute Tension* ou de la truffe bien affûtée de *Razorback*, peu importe le parcours, tant que vous courez vite.

Le plus important est de rester vivant et si vous y parvenez, c'est que vous êtes bien plus habile que ces tueurs nés. *Slasher* ou *survival*, même constat, être le chasseur ou la proie. La règle est simple : gentil ou méchant, il faudra ruser pour ne pas finir dans un bain de sang.



LE COUP DE CŒUR

Par Camille, vendeuse Fnac Champs-Élysées

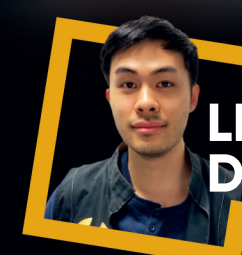
Cette colline en haut de l'île a une centaine d'yeux. Ceux d'enfants, meurtris par la guerre, prêts à se venger de ces vacanciers venus revivre leurs souvenirs d'antan. Transformant ces victimes en bourreaux, Narciso Ibáñez Serrador signe une fresque déroutante avec l'espoir d'envisager un monde meilleur flottant à l'horizon.

LES ZOMBIES

LES ORIGINES...

Si des hordes de zombies ont pu déferler sur nos écrans, c'est parce qu'un cinéaste en a fait le fer de lance de ses créations cinématographiques à la fin des années 1960. L'œuvre de Romero a ouvert la brèche à l'une des plus célèbres créatures de l'horreur.

...LES HÉRITIERS



LE COUP DE CŒUR

Par Steven, conseiller Fnac.com

De la comédie sentimentale au film d'épouvante : ces morts-vivants avides de chair fraîche sont partout. Que ce soit en Angleterre avec *Shaun of the Dead*, en Espagne avec *Rec* ou aux États-Unis avec *L'Armée des Morts*, le zombie n'a pas de frontière.

Wes Craven, Edgar Wright, Zach Snyder, tous savent manier avec dextérité les codes du genre, dont le seul but est de vous faire frémir. L'art de l'angoisse est fait de détails subtils, de postures étranges et de grognements dans le coin de l'oreille (Grrr). Un conseil tout de même : n'attendez pas, il faut immédiatement viser la tête !

Avec ce huis clos, il faut dire que le cinéma coréen n'a pas à rougir devant les superproductions hollywoodiennes. Les passagers d'un train lancé à pleine vitesse sont victimes d'une attaque de morts-vivants, et doivent survivre de wagon en wagon. Un film de zombies certes, mais ô combien poignant, car centré sur l'amour entre un père et sa fille.



LES VAMPIRES

LES ORIGINES...

La Transylvanie et ses décors minimalistes, ses chauves-souris d'un autre temps, suspendues à un fil. En noir et blanc ou en couleur, la légende qui commence souvent par la mise au bûcher par les villageois s'écrit en rouge sang entre les quatre murs de son manoir.

...LES HÉRITIERS



Désormais répandues aux quatre coins du monde, les générations de dents pointues se multiplient et offrent des histoires à dormir debout dans un cercueil. Aussi bien romancé qu'imagé, *Dracula* a engendré une nouvelle armée prête à sortir de l'ombre, sous l'œil aiguisé de FF Coppola, John Badham et Kathryn Bigelow.

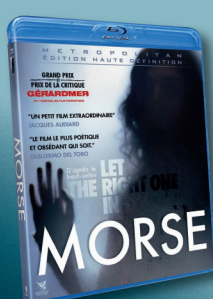
Ces créatures de la nuit n'ont qu'une seule envie : se nourrir du sang de leurs victimes tout en évitant les pièges des mortels. Il n'y a pas d'âge pour sortir les crocs, et la meilleure façon de ne pas succomber aux morsures de l'aube est de surtout ne jamais les laisser s'inviter.



LE COUP DE CŒUR

Par Camille, vendeuse Fnac Champs-Élysées

Quand ces deux enfants solitaires se lient d'amitié, on est loin d'imaginer que celle-ci mènera jusqu'au sang. Entre maître et disciple, on y suit leur évolution romancée. Du bout des dents, on plongera dans les profondeurs et la froideur de la morsure de cette revisite du mythe du vampire version suédoise, à vous glacer le sang.



LES EXTRATERRESTRES

LES ORIGINES...

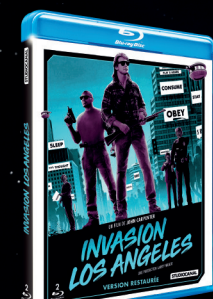
Ils sont partout, cherchent à nous éliminer, voire à nous remplacer... S'ils se sont multipliés sur nos écrans, c'est que les extraterrestres offrent une métaphore de nos propres peurs : celle de l'étranger, celle d'une idéologie différente, ou juste la peur de soi-même.

...LES HÉRITIERS



L'avantage avec les êtres venus d'ailleurs, c'est qu'aucune règle ne nous dicte leur portrait : hyper-sensible au moindre son dans *Sans un bruit*, jouant avec les limites du temps dans *Edge of Tomorrow*, la créativité du genre est infinie.

Mais l'extraterrestre peut aussi être l'objet d'une allégorie de notre propre société : dans *District 9*, la déchirante ségrégation qu'ils subissent est criante, dans *Starship Trooper*, on y voit une satire de l'impérialisme américain. Dans *Under the Skin*, on y dénonce l'hypersexualisation du corps féminin à travers une extraterrestre assoiffée de sensations.



LE COUP DE CŒUR

Par Arnaud, conseiller Fnac.com

En enfilant une paire de lunettes, John voit enfin le monde tel qu'il est. Tous les objets qui l'entourent ne sont que propagande subliminale abrutissante, maintenant l'ordre dans une société régie par des extraterrestres au visage squelettique. Sachant la vérité, John doit agir... Trente ans plus tard, *Invasion Los Angeles* est devenu un film culte.